المغامرات المصوّرة

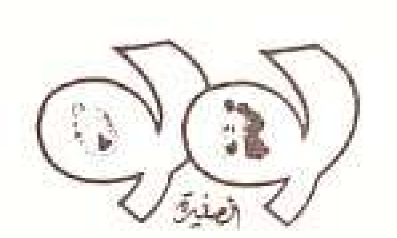
العملاق

لولو الصّغيرة وصديقها طبّوش

٤٦٨



الثمن
٥٠٠ ق.ل.





المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٥٠٠ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل



الدوائر المفرّغة

مرحباً يا شباب!

هل هذه هواية جديدة؟

"لولو" و"هنا"! لا تقولوا شيئاً لهما!!










آخ يا رأسي!!
كادت تسقط على أقدامنا يا "راجي"!
لماذا "راجي" في الداخل يا "طبوش"؟


دخل وعلق لكن سنُخرجه حالاً!!


سنحمل الجذع إلى المخيّم ونقطعه بالمنشار!
منشار؟


سنقطعه قطعًا صغيرة حتى نجده!!
وكيف تعرف حين تصل إليه؟


سيصرخ طبعًا!!
لكن المخيّم بعيد والجذع ثقيل!


أحضر المنشار إلى هنا!
هه؟


والأحسن أن تحضروا ثلاثة مناشير لتسرعوا في القطع!


أفكار "لولو" عظيمة أحياناً !!
عافاك يا "لولو" !


هكذا يقطعونه بسرعة !
لن أسمح لهم أن يقطعوه يا "هنا" !


ولماذا ؟
لئلا يصيبوا "راجي" بضرر !


أردت أن أتخلّص منهم لنفكّر بطريقة !
وإن رجعوا حالاً ؟

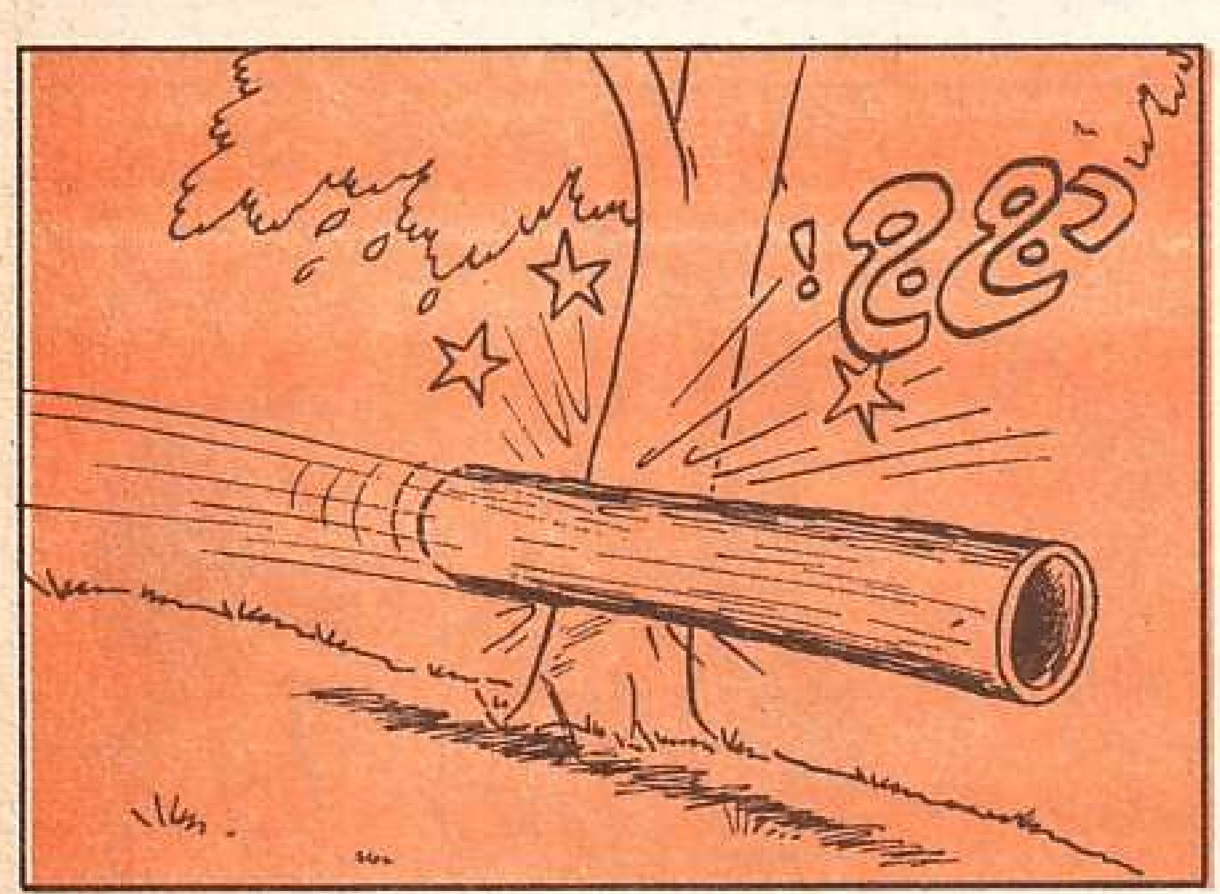

لنخبئ الجذع !
تعالي ندحرجه !

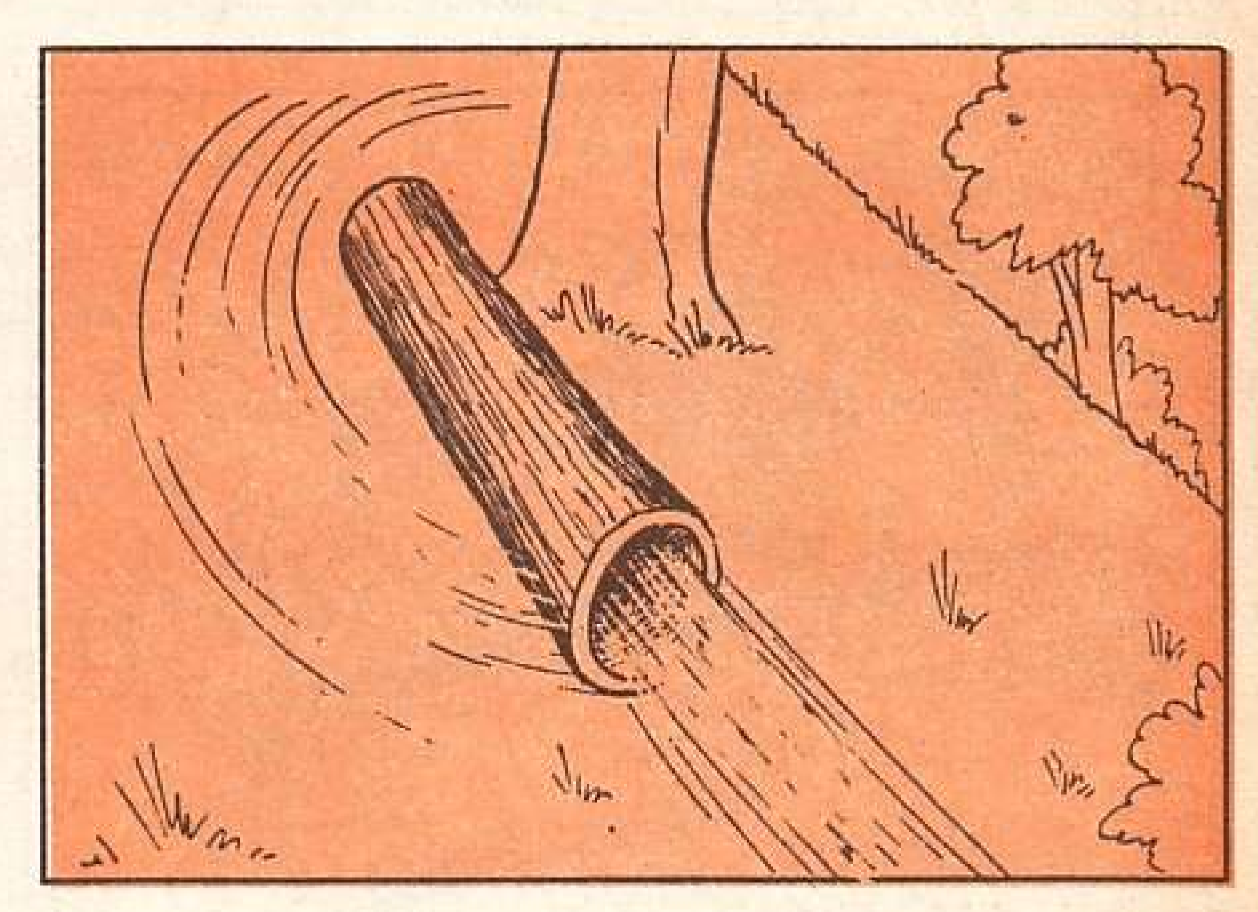

عظيم !
إدفعيه يا "هنا" !
ماذا تفعلان بي ؟


لا تخف يا "راجي" ! ستشكرنا !!
إنه يتدحرج بسهولة !
لا تدحرجاني ! إحملاني !


بيي!


"لولو"! يا ليتنا انتظرنا الصبيان!
يا إلهي!


دجج!




"راجي"! "راجي"!
هل أنت بخير؟


عظيم! عظيم! شكرًا لكما!

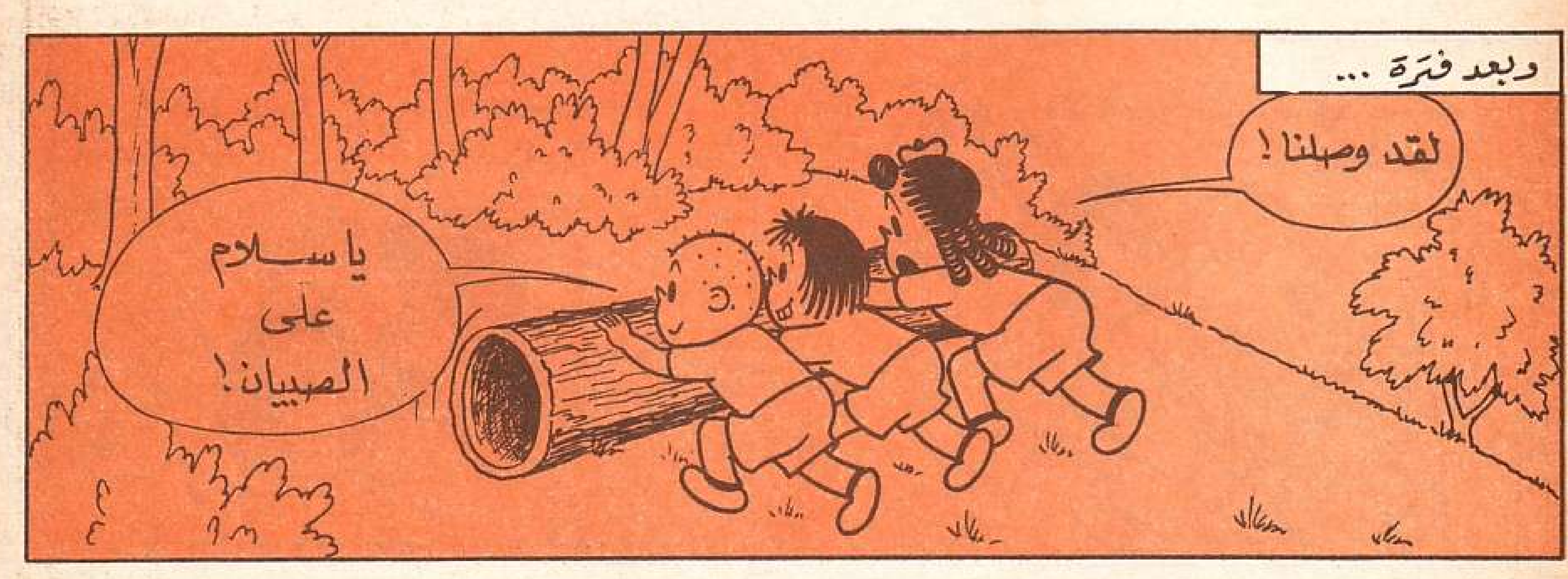

عرفتُ أنك ستشكرنا!
الحمد لله أنني خرجت قبل أن يعودوا!


ويبدأوا بالنشر !
مسكين ! كيف رموك يا "راجي" ؟
هممم !


هل هذا ممكن !
مابك يا "لولو" ؟


لندحرج الجذع ثانية إلى حيث كان !
هل جُننت يا "لولو" ؟
لن أفعلَ ذلك ولو دفعتِ لي أجرتي !


لكن أردتُ أن نلعبَ لعبةً على الصبيان !
ماذا تعنين ؟
عافاك يا "لولو" !


وبعد فترة ...
لقد وصلنا !
يا سلام على الصبيان !


كان هُنا تقريبًا !
آخ !!


لقد جئنا بالعدّة !
تعالوا نختبئ !!

ذهبت "لولو" و "هنا" !
طبيعي !


البنات يهربن دائماً وقت المشاكل !!
هيّا .. لنبدأ !!


إثنان ينشران والثالث يجلس في الوسط !!
عظيم ! "لولو" لم تفكّر في ذلك !

ثم ...
أنا تعبت !
خ خ !
إنهض يا طبوش جاء دورك !

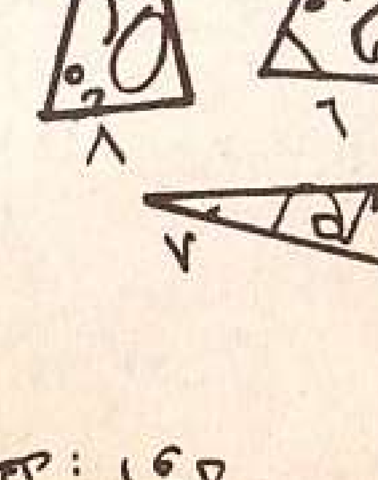

لقد نسوا لماذا ينشرون الجذع !
أنا ضجرت يا "لولو" !
لنرجع إلى المخيّم !


الأفضل أن نأتي بمن يحملهم إلى المخيّم !


وبعد لحظة...
أنا نعسان !!
سأنام ولو أكلتني الحشرات !
خخ !!
من هنا يا شباب !
الزبالة

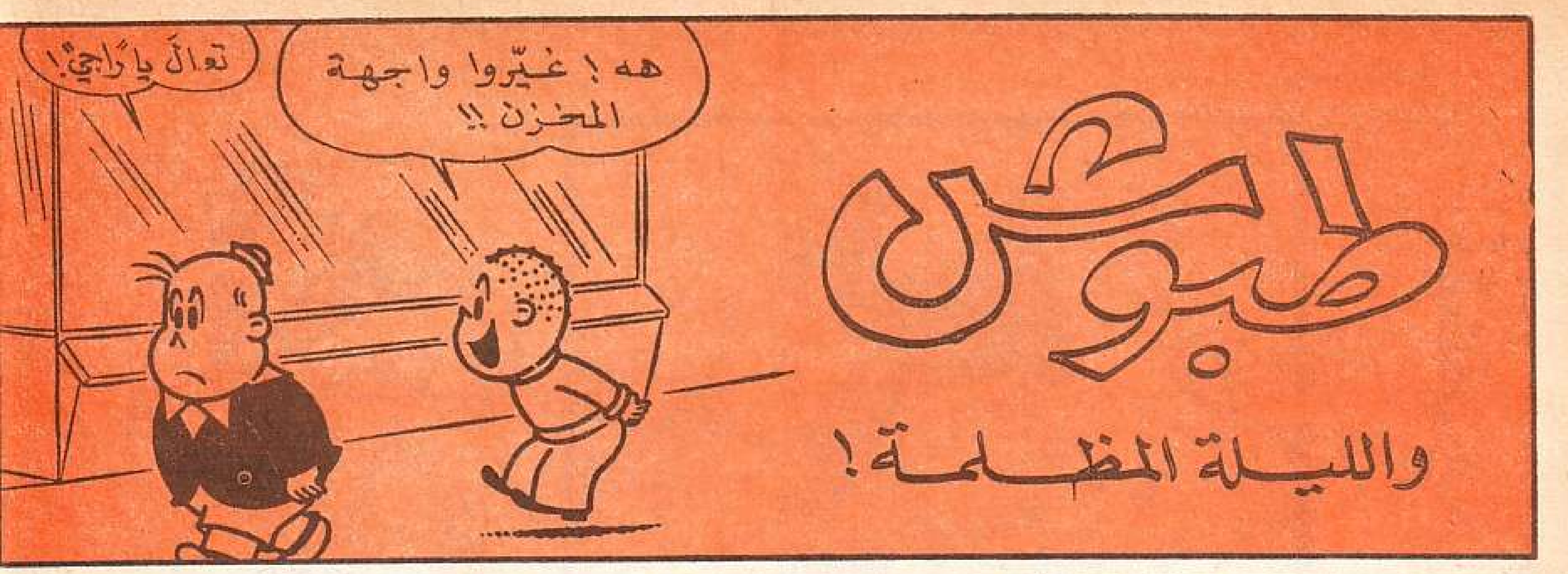
أيّ مثلثين يلزمان لإكمال الصورة ؟





١٣٢ : ١٦٥

أكمل رسم الفراشة ثم لوّنها !


طبوش
والليلة المظلمة!
هه! غيّروا واجهة المخزن!!
تعالَ يا "راجي"!


ياي! أنظر إلى القطار الكهربائي والمسدّس الحربي!!
هيّا بنا يا "راجي"!


إسمع يا "طبوش"! لنذهب إلى مخزن الألعاب ونرى ماذا هناك من جديد!
لا تكن سخيفاً يا "راجي"! حان وقت إقفال المخازن!


إقترب موعد العشاء وأنا لا أريد أن أتأخّر!!
أرجوك يا "طبوش"! لن نتأخر سنبقى عدة دقائق فقط!!


حسناً!!
مَن يعلم ماذا يوجد من أشياء جديدة لإغرائنا؟


يه! أنظر إلى كل الألعاب!!
أنا دائماً لا أشعر بارتياح في مخزن كهذا من دون والديّ!


إنهم دائماً يضايقون الأولاد الذين يلمسون الألعاب!!


ياي! ما أجمل هذه البذلة!
أين هي؟
ممنوع اللمس



هذه البطاقة تقول أن البذلة نسخة طبق الأصل عن البذلة الحربية للفارس الأسود المشهور !
إسمع يا "راجي"... أريد أن ألبسها !!
تلبسها؟
راقب المكان ريثما أدخل فيها يا "راجي" !
ممنوع اللمس !



أسرع يا "طبوش" !
أنا في البذلة الحربية !



كيف تشعر يا "طبوش" ؟
بردت ... لم أعتد عليها بعد !!



كأنني دخلت لأنام في فراش بارد ولكن سأدفأ بعد قليل !!
"طبوش" ! أسمع وقع خطوات !
ممنوع اللمس



لماذا جاء الآن ؟



من ترك البذلة في وسط المخزن ؟
آه !!



لا أعلم لماذا ينقل الناس الألعاب من مكانها !!
لو كنت صاحب هذا المخزن لألصقت كل شيء في الأرض !
الأفضل أن تهرب يا "طبوش" قبل أن يقبض عليك أحد !!
أنا موافق !!

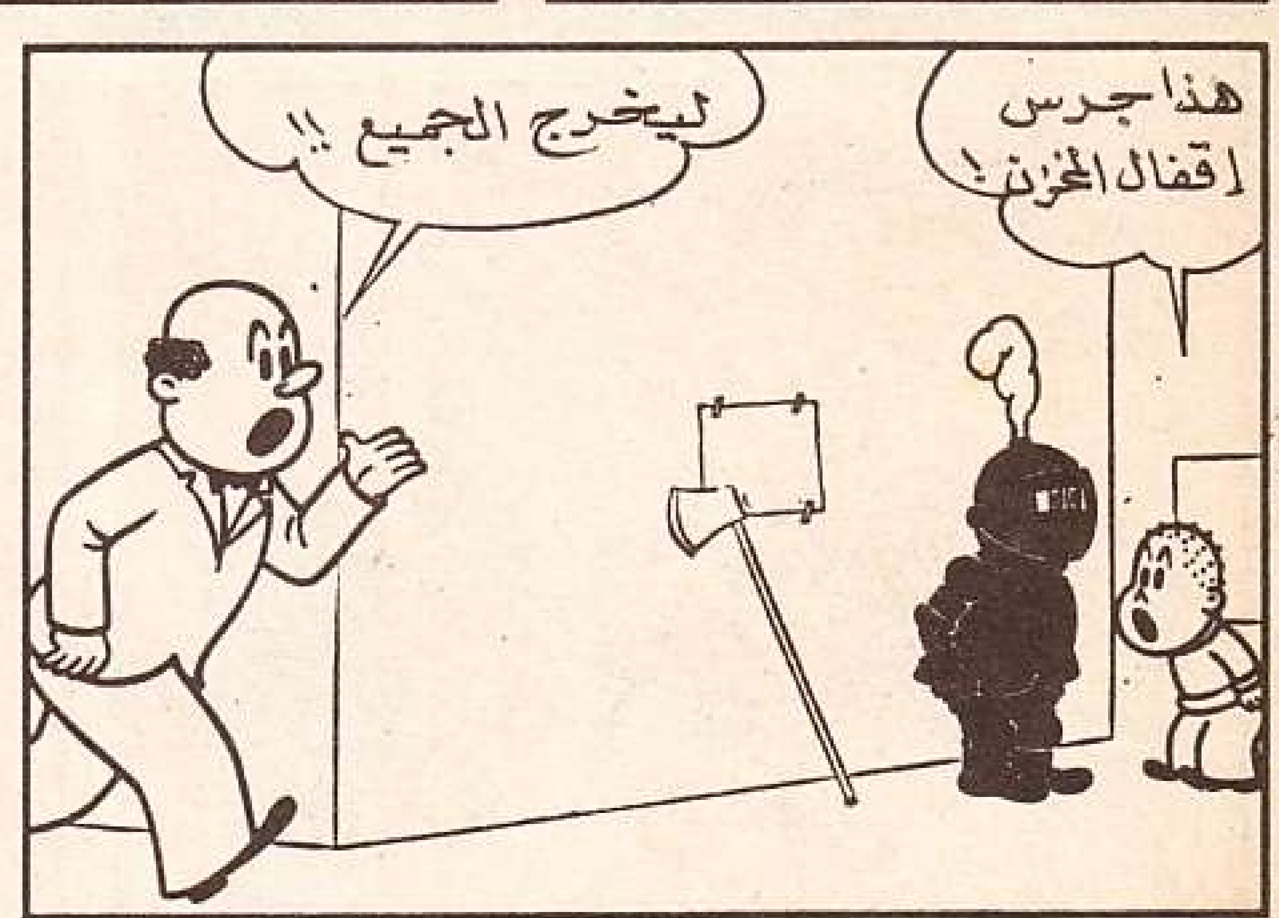




ربما أستطيع أن أفكها!
شد يا راجي!
















كل واحد ذهب إلى بيته وأطفئت الأضواء !!


أنا خائف ولا أستطيع أن أتحرّك لأني إذا اصطدمت بشيء أكسره !!


وأخاف أن أستلقي لأن البذلة ثقيلة جداً، وربّما عجزت عن النهوض مرة ثانية !

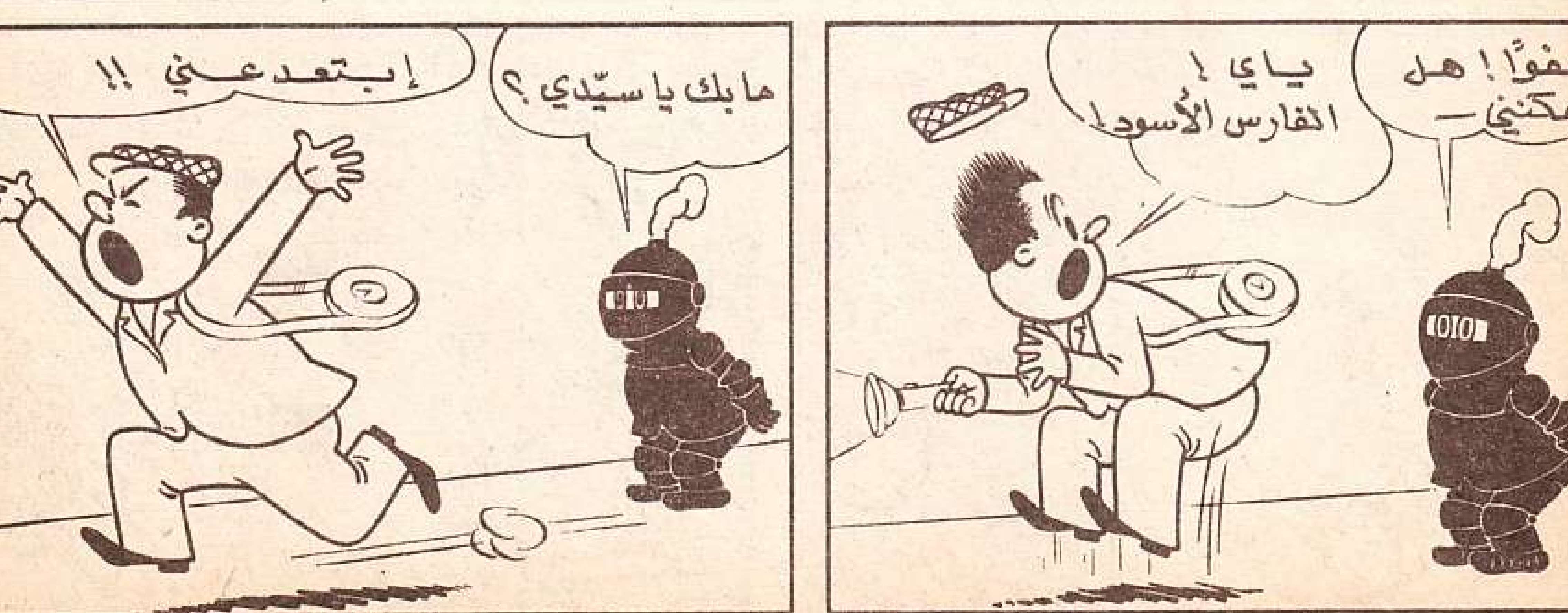

الحقيقة أنني خائف جداً خاصة في مخزن كبير كهذا !!


ليتني أجد أحداً أتحدّث معه !!


يوجد شخص هنا !!
النجدة ! يا أمي !!


ماذا حدث لي ؟ لا بدّ أنه الحارس !!


لا يهمّني لو قبض عليّ ! أفضّل أن أكون في السجن على أن أقضي بقية الليل هنا !!


عفواً ! هل يمكنني ـ
يـاي ! الفارس الأسود !
مابك يا سيّدي ؟
إبـتعد عـني !!


كنت دائماً أشعر بشيء غريب في المخزن ! إنه مسكون ،


لاتهمني المقبرة أو القلعة المسكونة ولكن المخزن المسكون هو أكثر مايستطيع أيّ إنسان أن يتحمّله !


سيّدي المدير ! أنا الحارس الليلي ..
لقد ظهر عليّ الفارس الأسود ! أقدّم لك استقا


لماذا تصرخ هكذا ؟ ألو ! ألو !!
مَن هذا ياعزيزي ؟


هذا الحارس الليلي في المخزن ! قال شيئاً عن الفارس الأسود ثم أقفل الخط !!
إذا كان يخاف لهذه الدرجة لماذ عمل كحارس ليلي ؟!

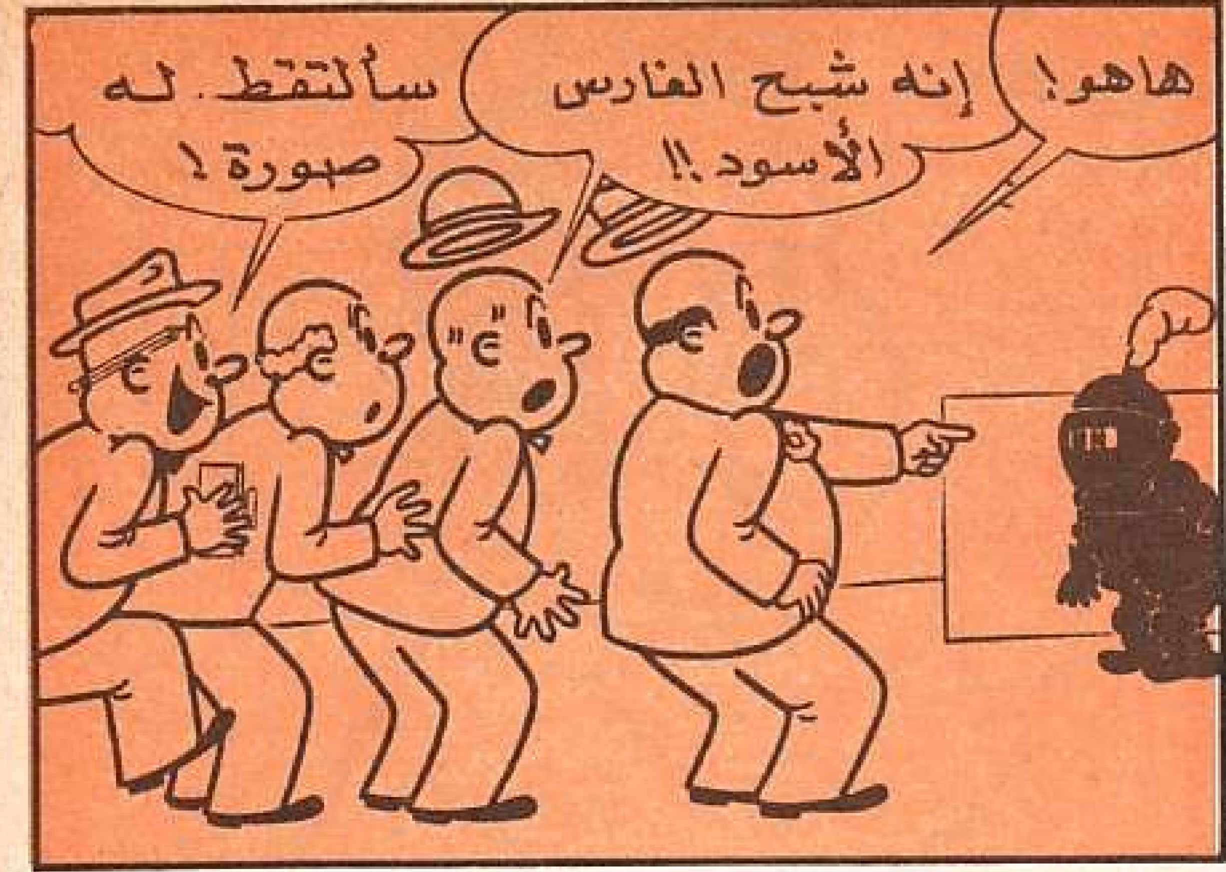

الأفضل أن أذهب لأستطلع الأمر بنفسي ،
لاتتأخّر ياعزيزي !


أنظر إلى الناس المتجمّعين أمام المخزن ،


ماذا يجري هنا ؟
يوجد شبح الفارس الأسود في المخزن يا سيّدي المدير . إنه مارد كبير وعيناه تقدحان شرراً !!


لم أسمع في حياتي مثل هذه السخافة ! سأرى بنفسي !!
لاتدخل يا سيّدي !


إبقوا معي يا رجال!
لا تدفعني! مَن أنتَ؟
أنا صحافي!


هاهو!
إنه شبح الفارس الأسود!!
سألتقط له صورة!


إنتبهوا يا رجال
أمسكوه!
آي!!
هه؟
إنه ولد صغير!
ياي!!
هاهو يا أم "طبوش"!!
"طبوش"!


أمي! لقد جئتِ!
هل هذا هو ابنك يا سيّدتي؟
إذا كسر لكم إبني شيئاً سأدفع ثمنه!

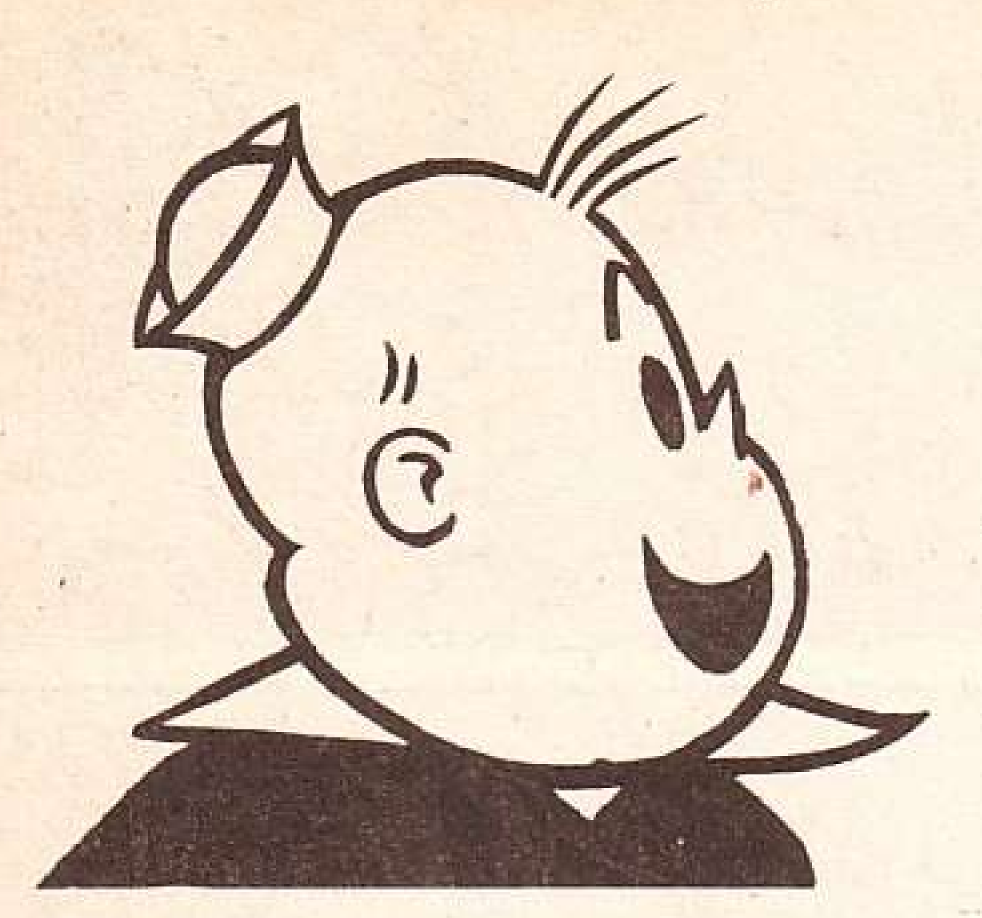

تدفعين؟ يا للسخافة! إن هذا الحادث أعطى للمخزن دعاية تساوي مليون ليرة! ماذا تريد مقابل هذه الخدمة يا بني؟
أريد أن أخرج من هذه البذلة يا سيدي المدير!


يا سلام يا "طبوش"! أنت محظوظ! لقد أعطاك المدير البذلة من غير مقابل!!
أف! لا أريدها!
صحيح؟
إذا علقتُ فيها وأنا جائع كيف أرتديها بعد الطعام؟

أحجية الكلمة المخبّأة

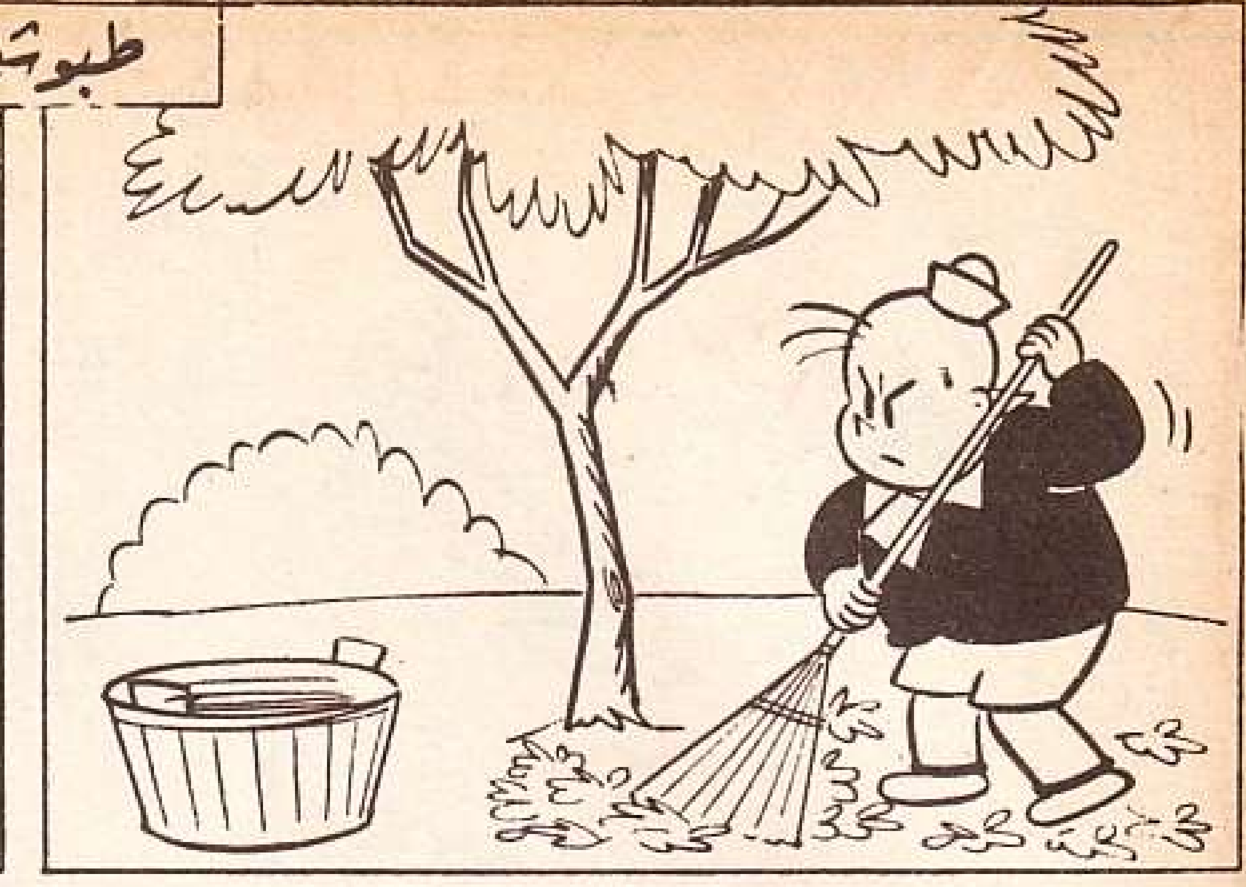
إعداد: راغدة حداد

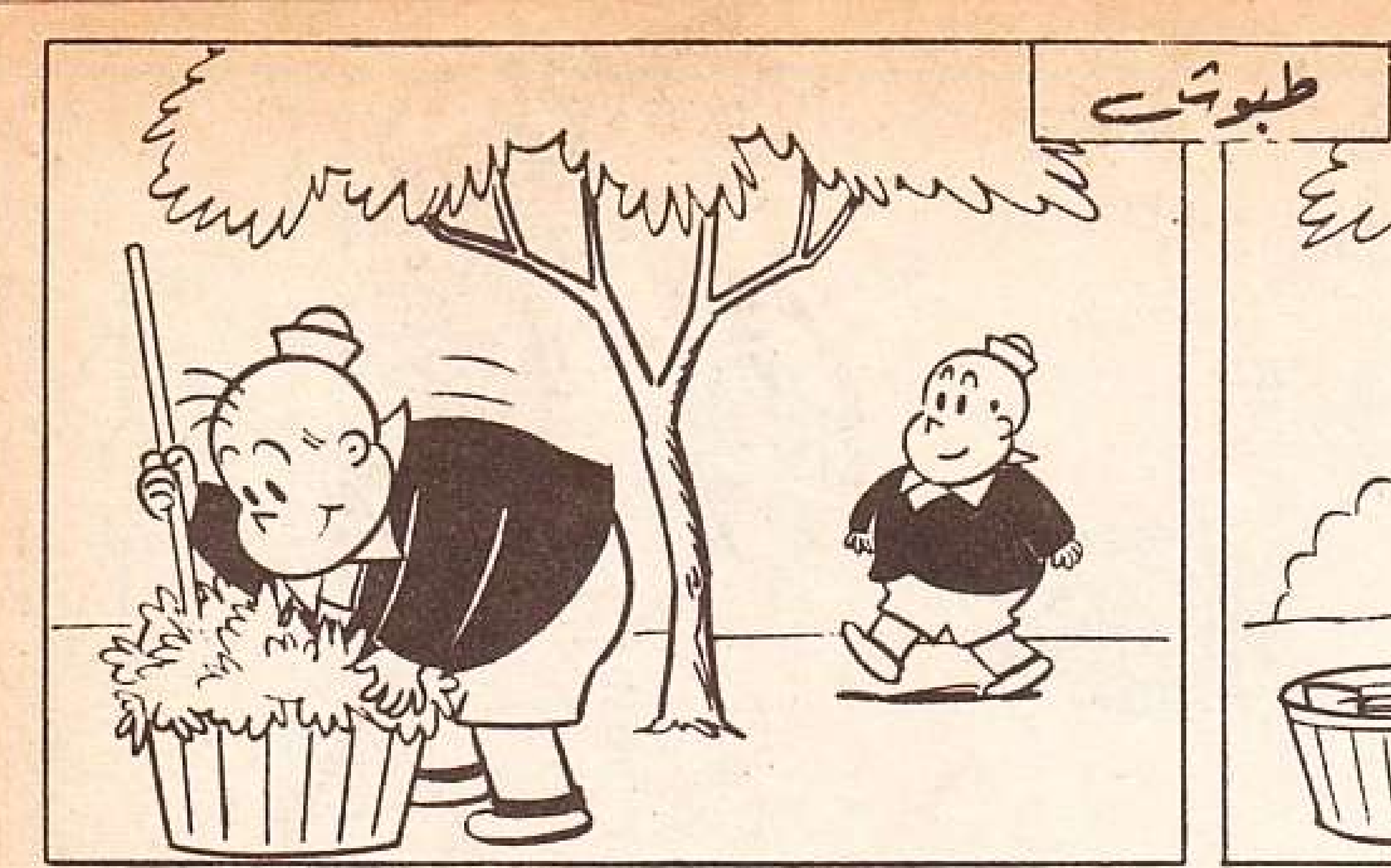
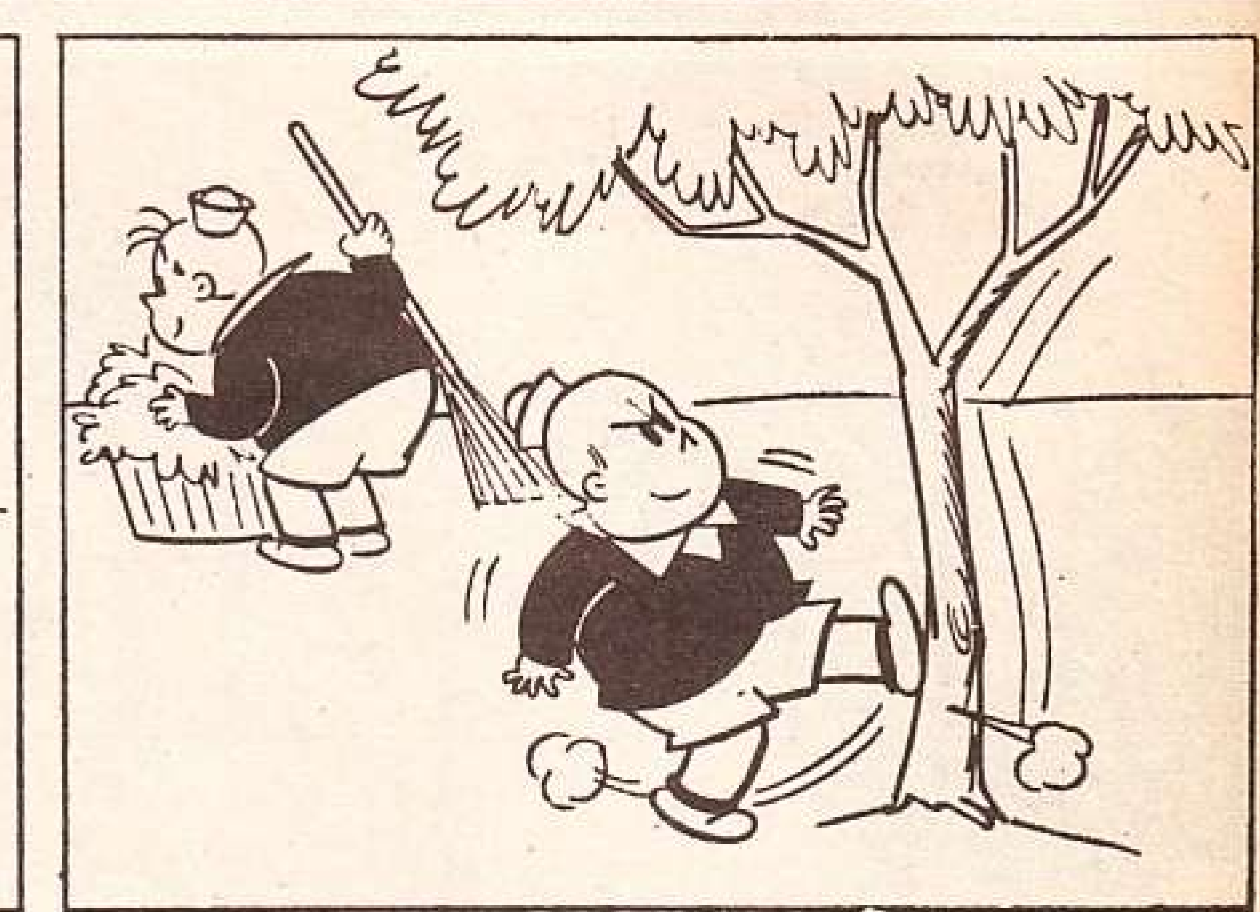


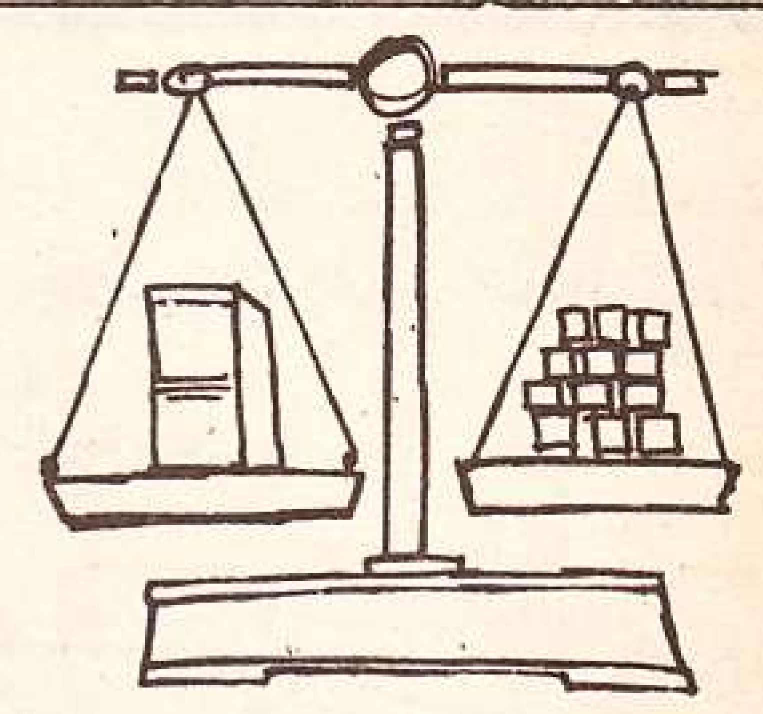
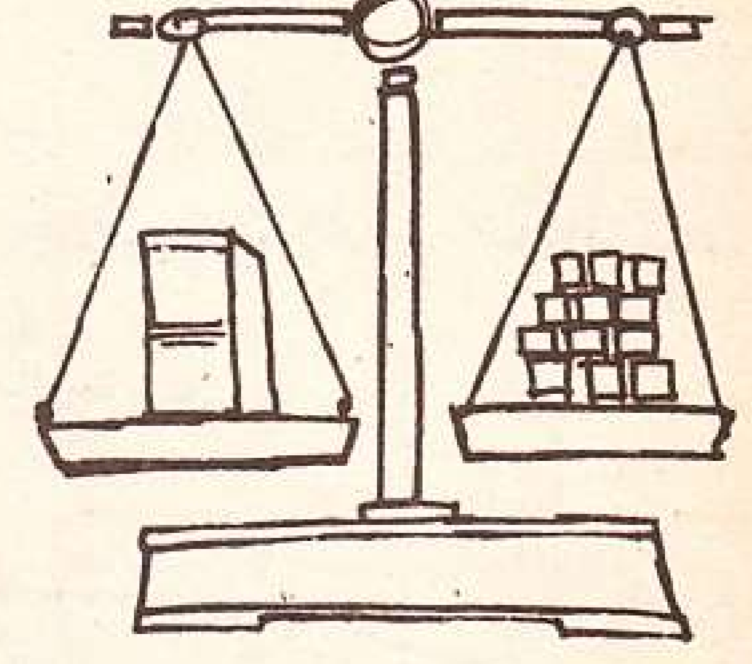
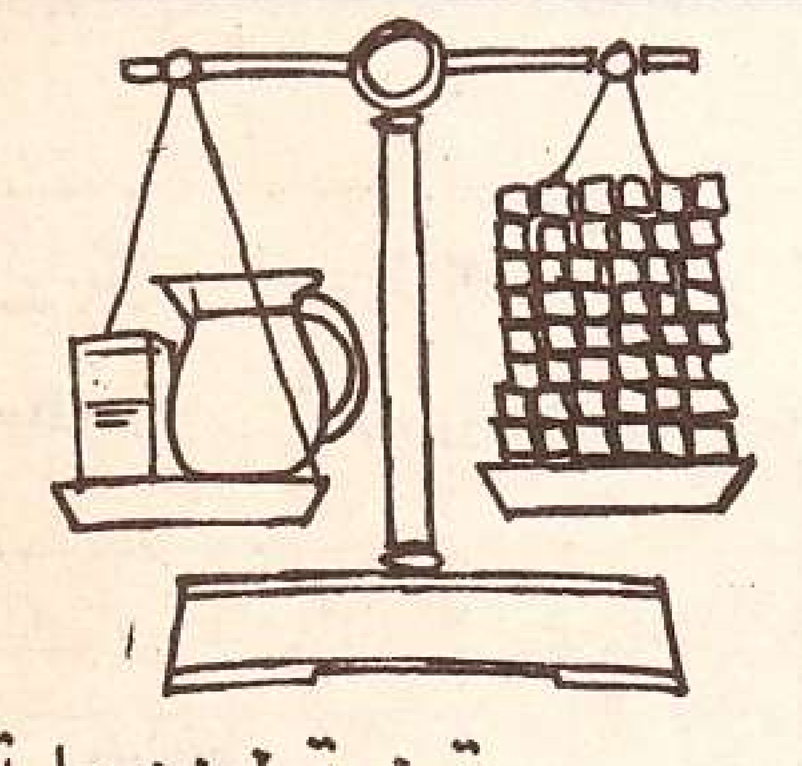


الحرف الأول في	تفاهمت	وليس في	إهتمّت	
الحرف الثاني ليس في	مال	بل في	كلام	
الحرف الثالث ليس في	نفرح	بل في	فرحان	
الحرف الرابع في	تكمّله	وليس في	تكمّل	
الحرف الخامس ليس في	مسمرة	بل في	مسامرة	
الحرف السادس في	تهذيب	وليس في	يهذّب	

الحل صفحة ٢٨



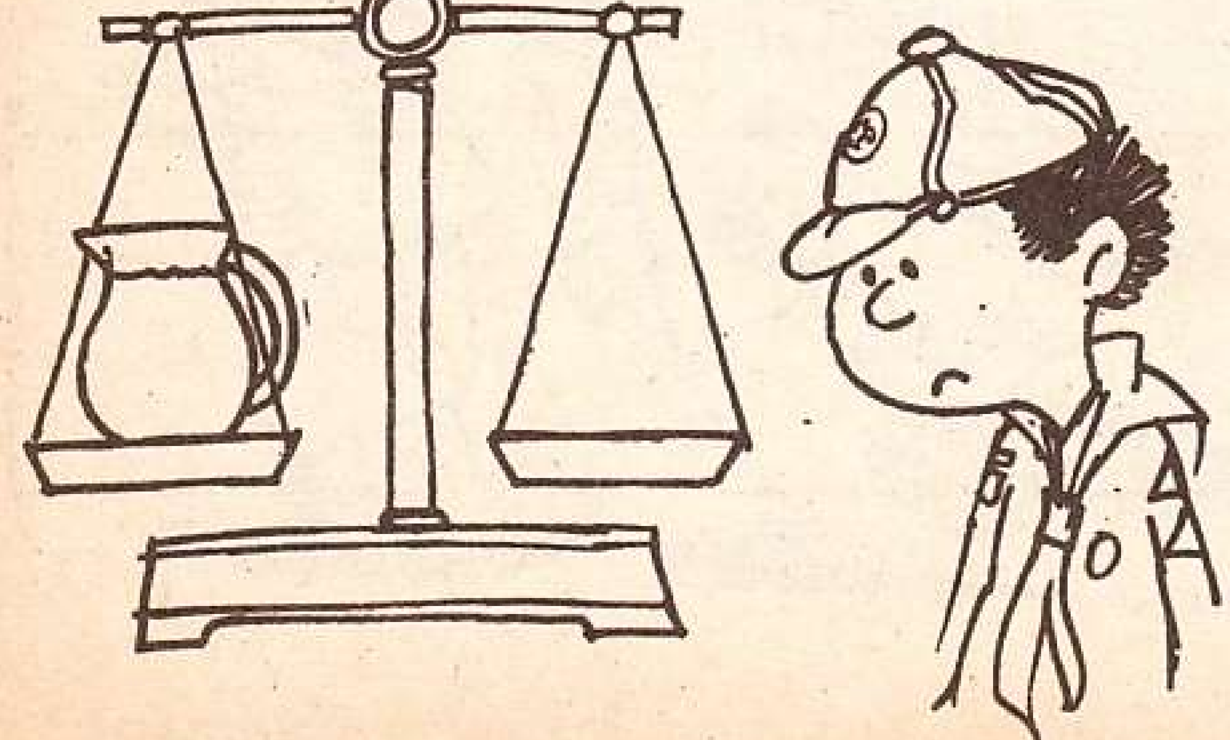



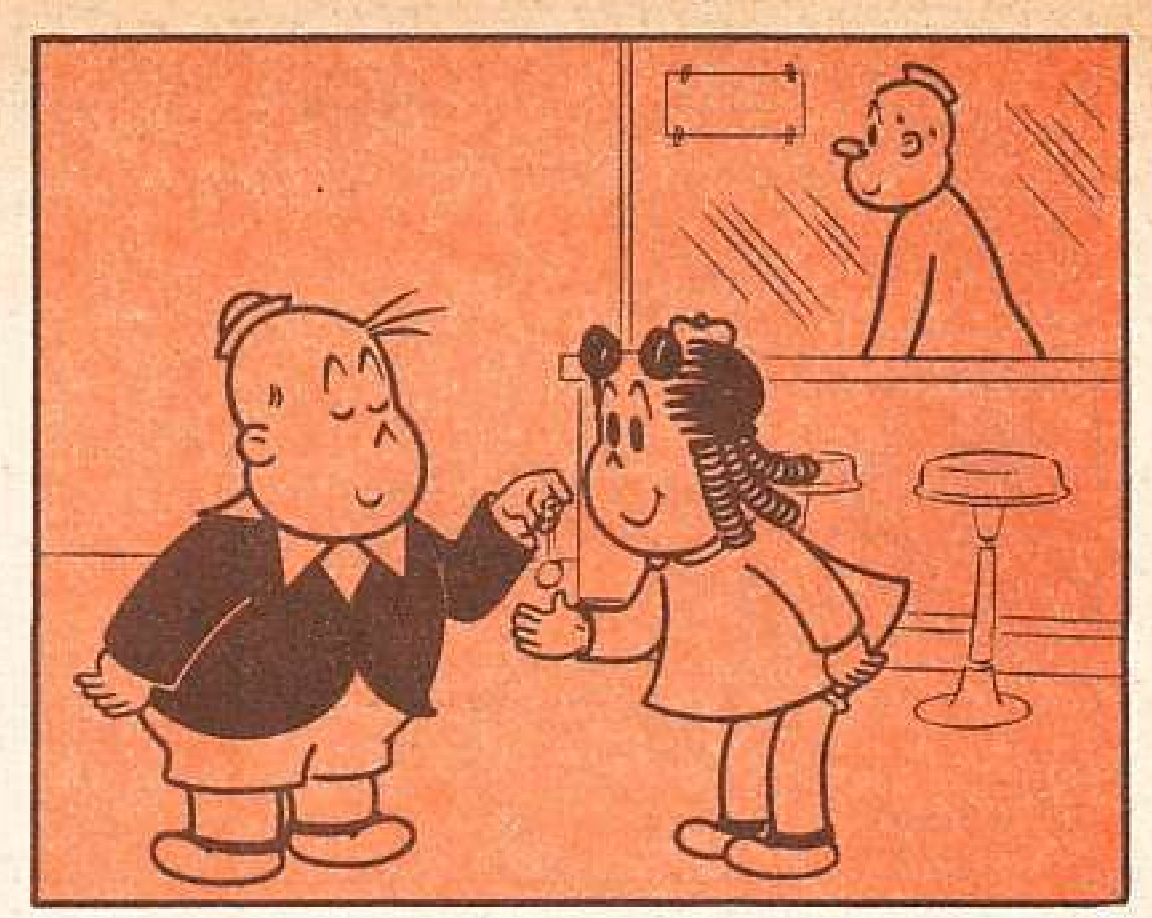
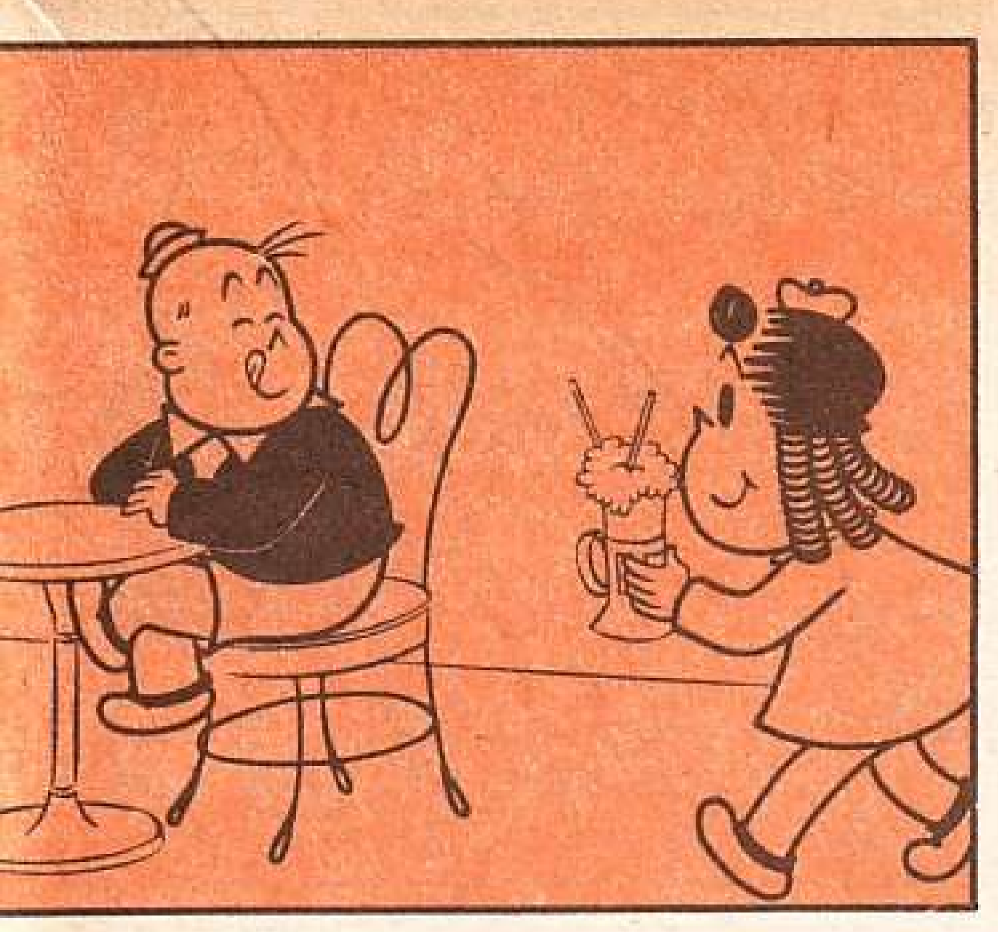
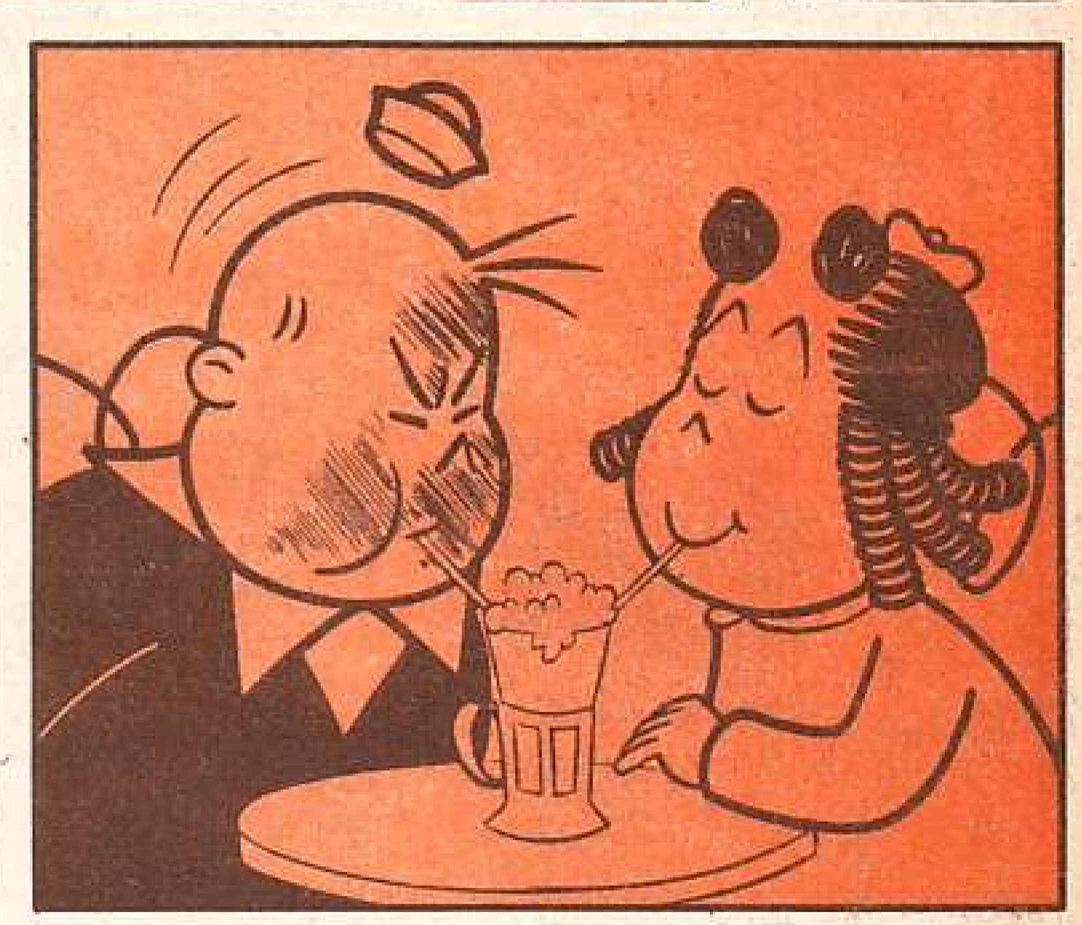
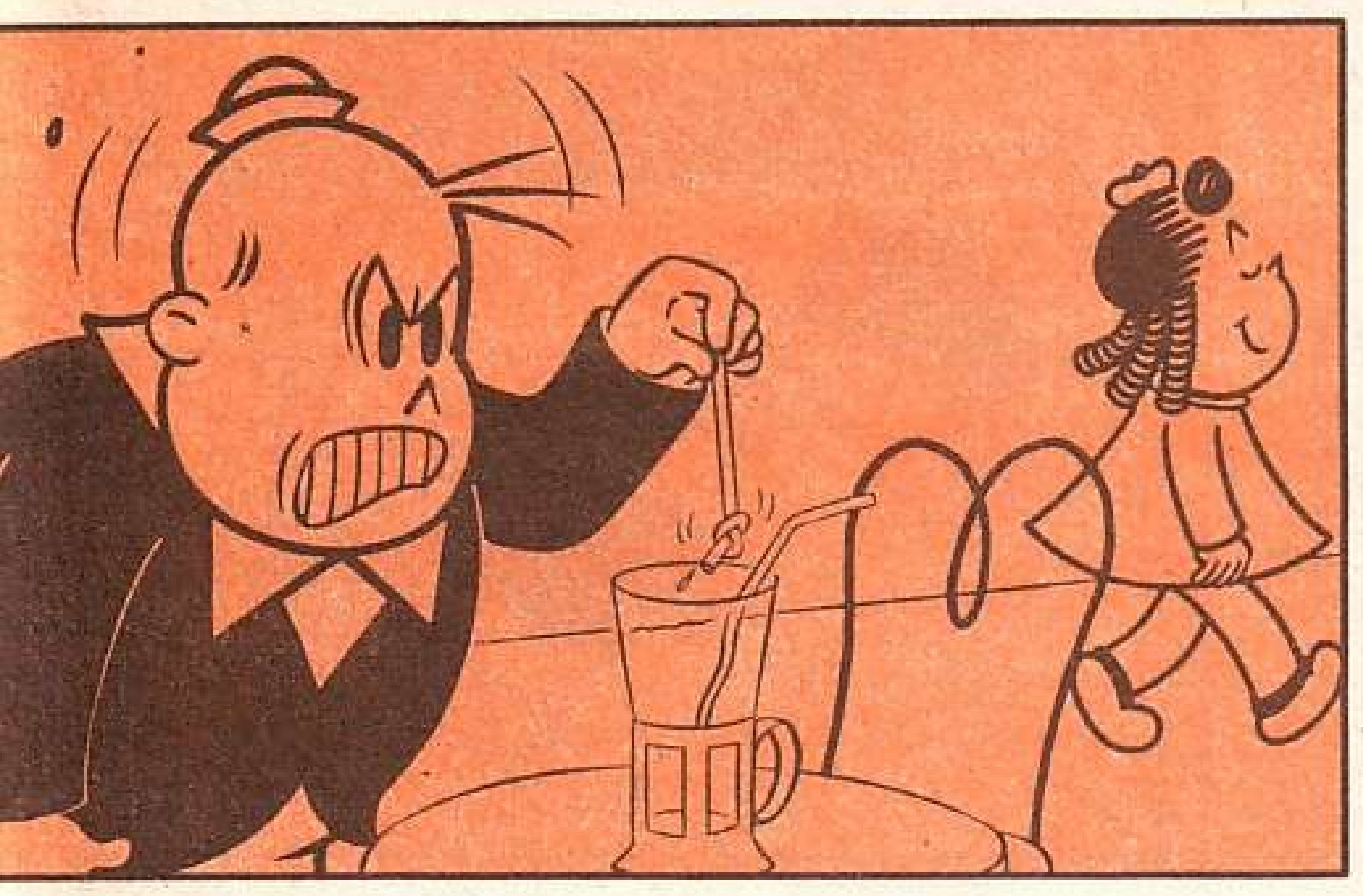




إذا لزم ـــــ قطعة سكر لوزن علبة شاي ،

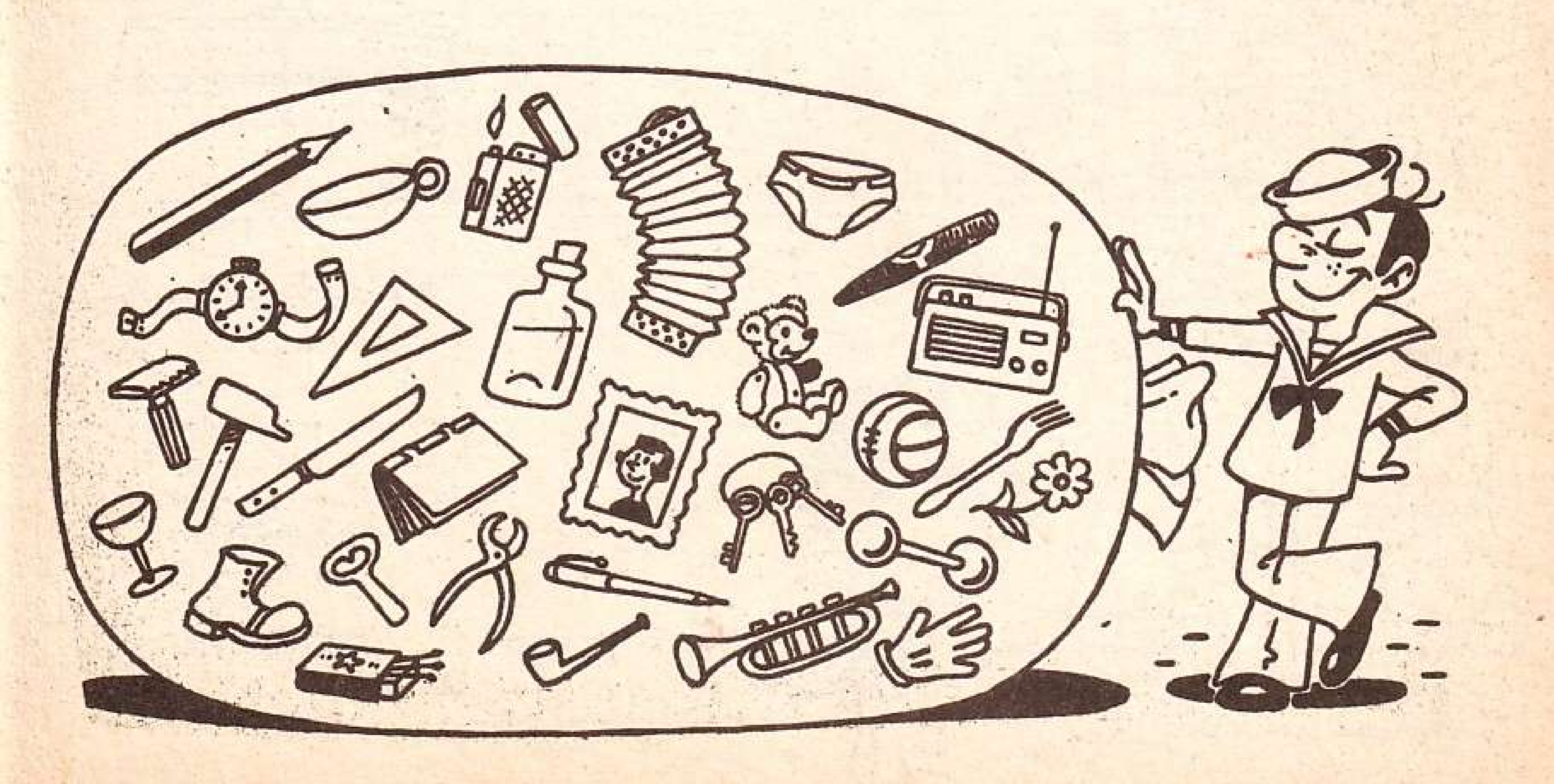
و ـــــ قطعة لوزن علبة الشاي مع الإبريق ،

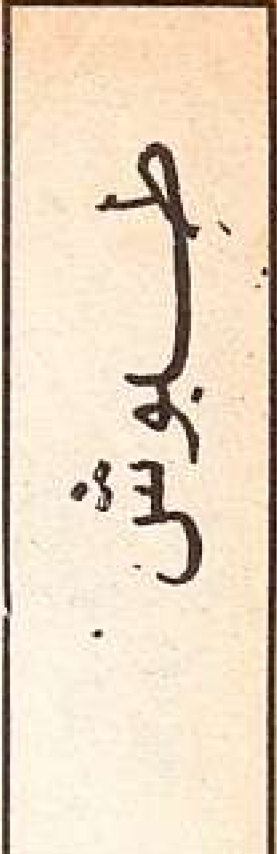
كم قطعة يلزم لوزن الإبريق ؟ ـــــ

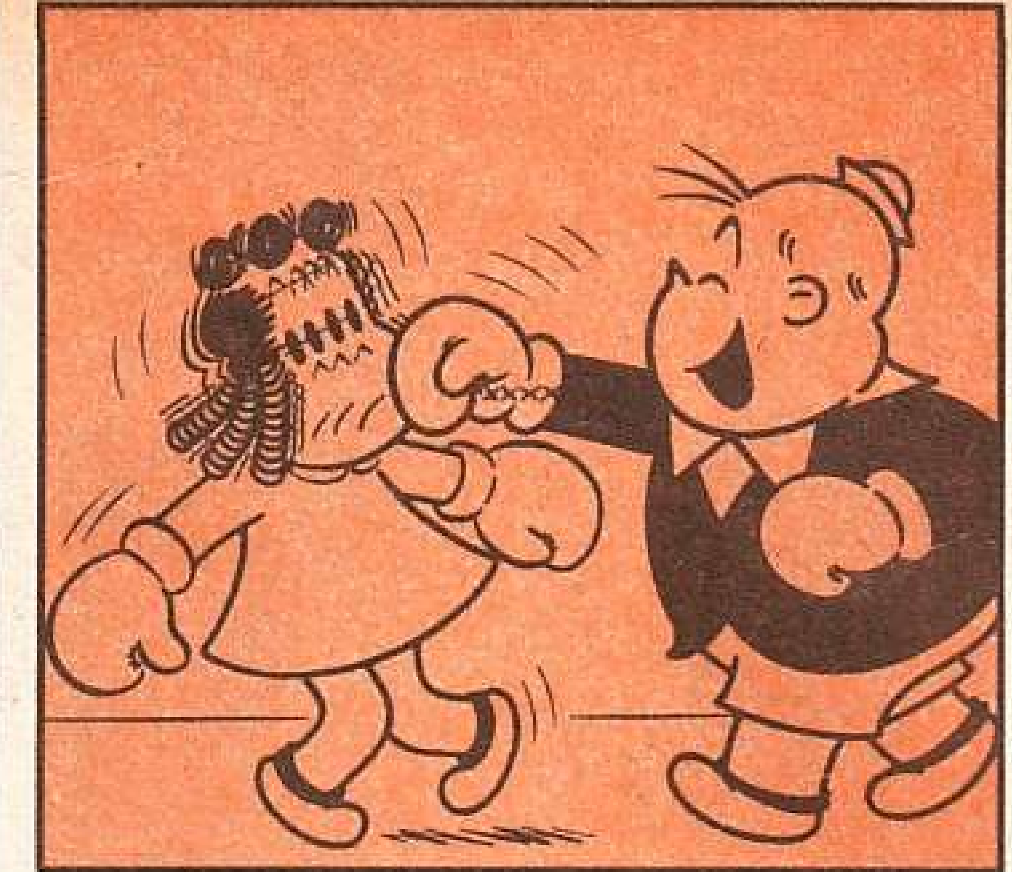


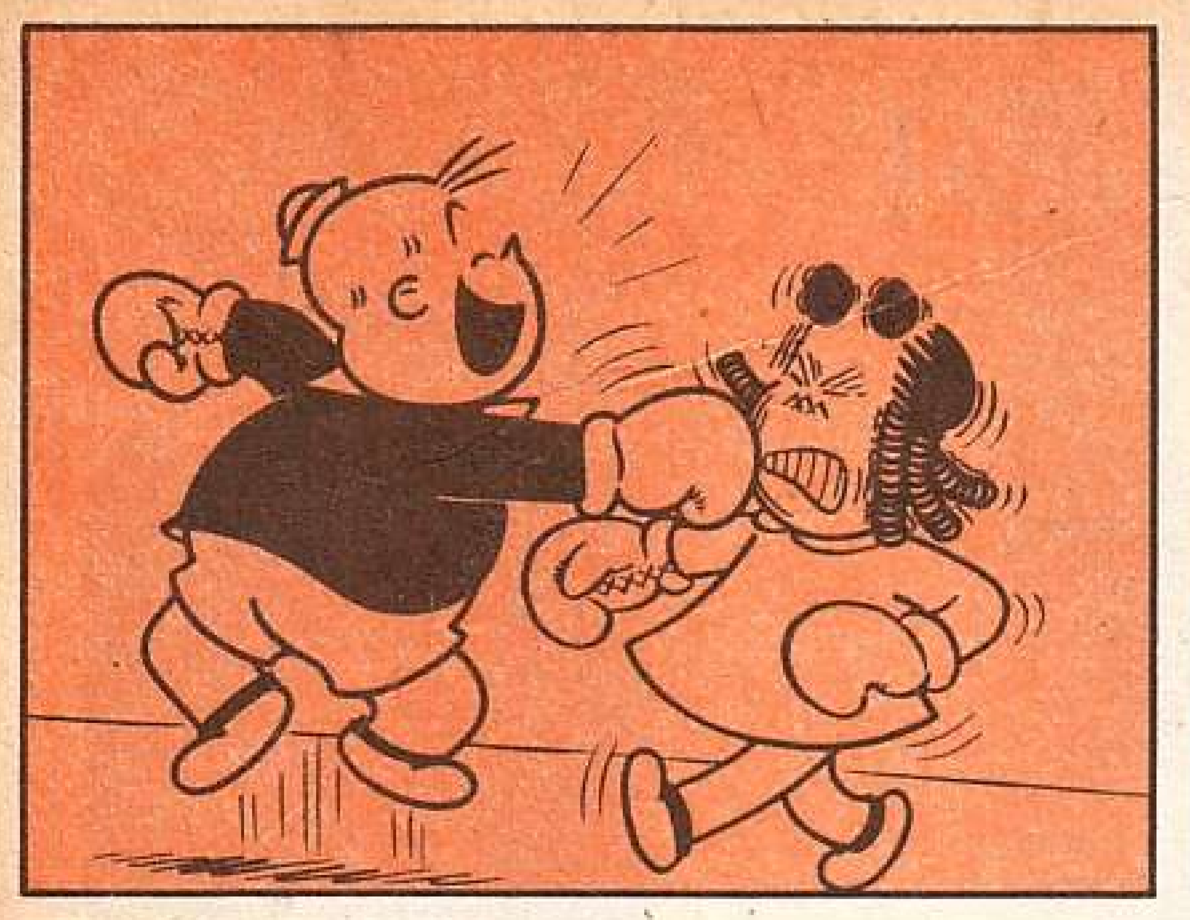






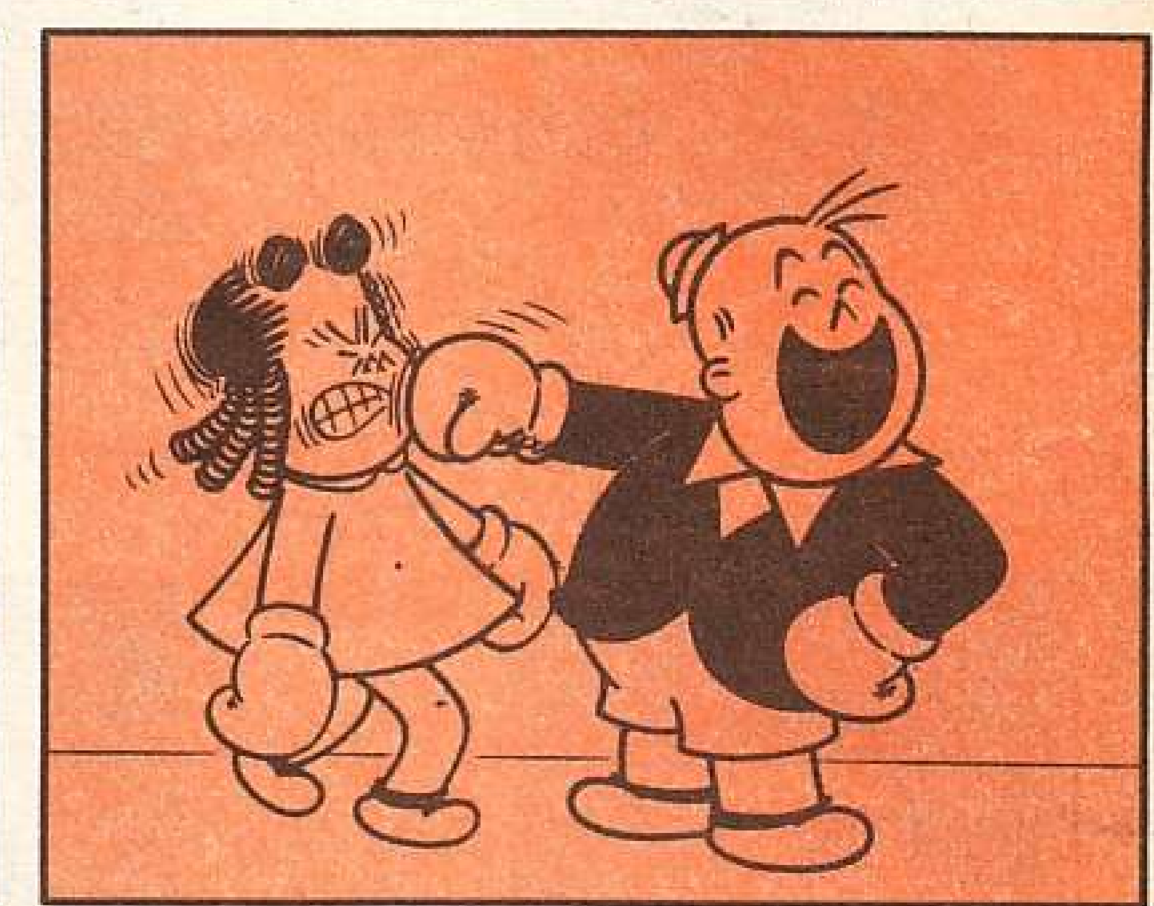
إشترى هذا البحار أشياء مختلفة أثناء رحلاته . أنظر مليًّا إلى محتويات الكيس ، أغلق المجلة وحاول أن تتذكّر ما رأيت !

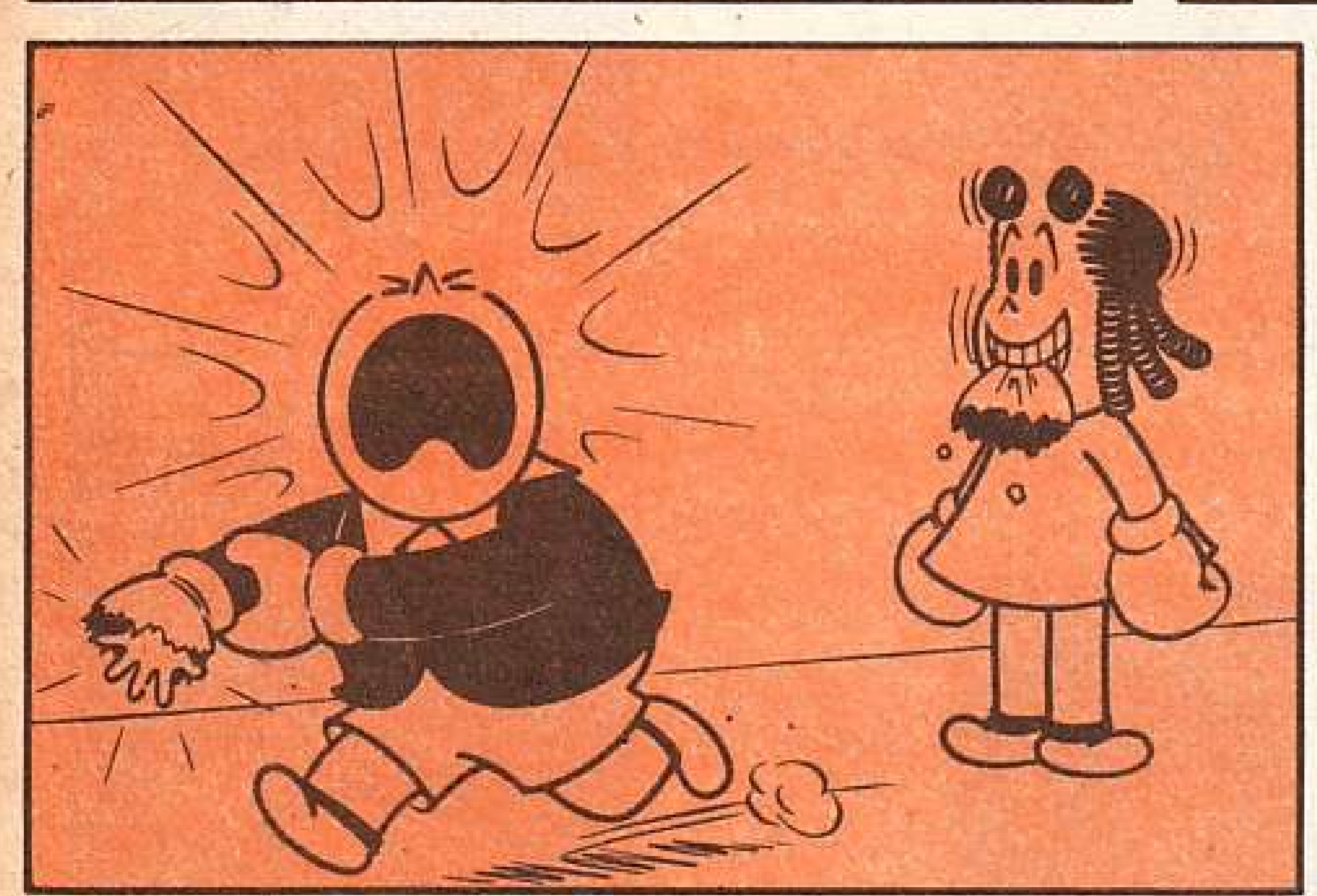






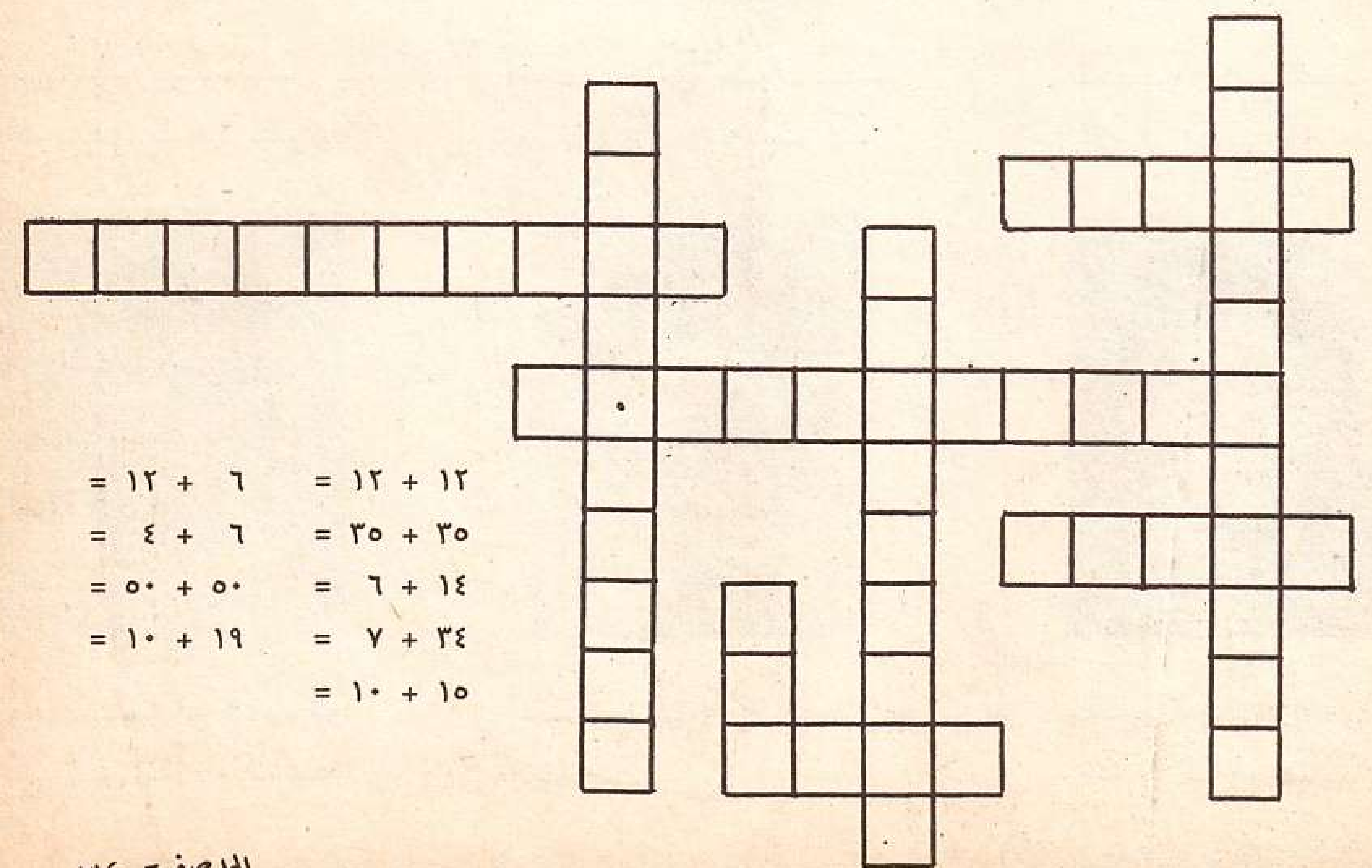






إجمع بالأرقام واكتب بالأحرف

إعداد راغدة حداد



الحل صفحة ٣٤

أصدقاء لولو



خلود أبو عجرم
لبنانيّة ـ ٦ سنوات



علي محيو
لبناني ـ ٧ سنوات



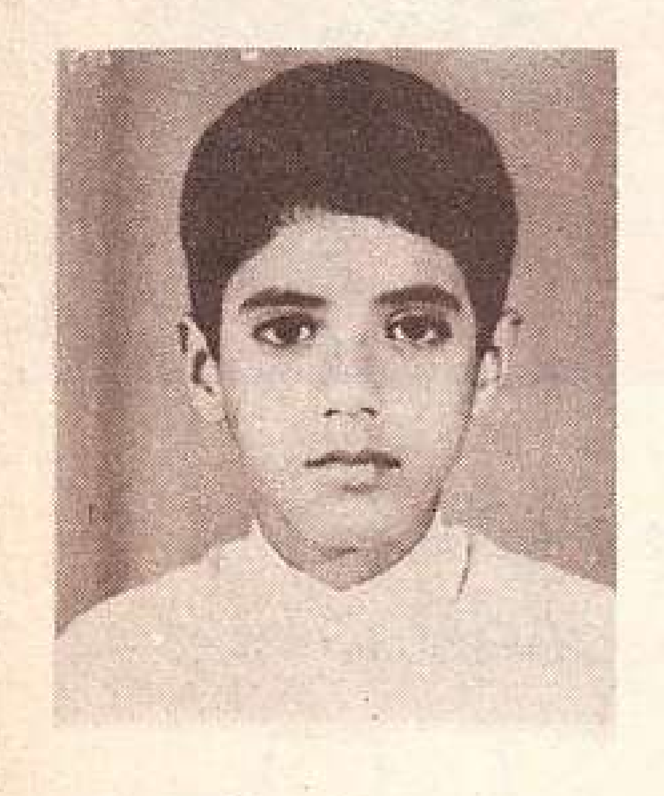
رولا طاهر
مصريّة ـ ١٠ سنوات



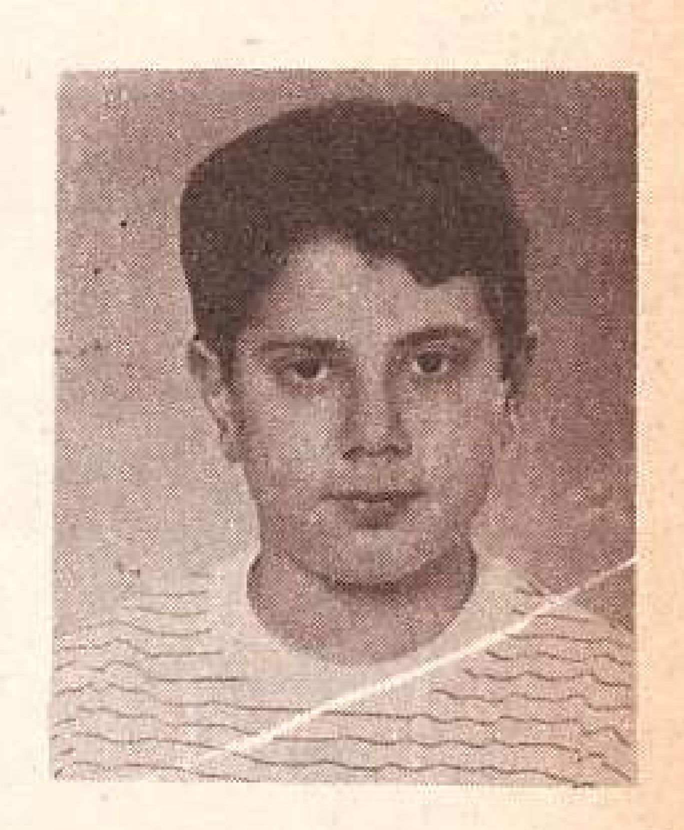
إبراهيم سنبل
سعودي ـ ١٠ سنوات



أحمد علي سيوطي
سعودي ـ ١٠ سنوات



سعيد المدلق
الإمارات ـ ١٠ سنوات



محمد نزار السيوفي
لبناني ـ ١١ سنة



عبد الله الخضر
لبناني ـ ١١ سنة



مصلح علي العولة
يمني ـ ١٢ سنة



حسين أمين
لبناني ـ ١٢ سنة



عبد الله الشمدي
سعودي ـ ١٢ سنة



ميّ الخضر
لبنانيّة ـ ١٣ سنة

هواة المراسلة

أحمد درويش مصباح الزعبلي، ص ٠ ب ١٩٤٤ ، عمّان ، الأردن ٠ (٩ سنوات ـ الهواية : السباحة ، المطالعة ، المراسلة) ٠

خالد الزهراني ، حي السلمانيّة ، جدّة ، المملكة العربيّة السعوديّة ٠ (٩ سنوات ـ الهواية : كرة القدم واليد ، قراءة القصص) ٠

أحمد علي سيوطي ، ص ٠ ب ٢٠٨، شركة ماربر بلوس ، جدّة ، المملكة العربيّة السعوديّة ٠ (١٠ سنوات ـ الهواية : السباحة ،كرة القدم ، قراءة القصص) ٠

محمد نزار السيوفي ، شارع الرواس ، طريق الجديدة ، بيروت ـ لبنان ، (١١ سنة ـ الهواية : المطالعة ، السباحة) ٠

مصلح علي العوله ، ص ٠ ب ١٤٨٧ ، رباب السلام ، صنعاء ، اليمن ٠ (١٢ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، قراءة القصص) ٠

الآنسة ميّ الخضر ، شارع مدام كوري ، قرب محلات هيتاشي ، بيروت ـ لبنان ـ (١٣ سنة ـ الهواية : قراءة قصص العملاق وسوبرمان) ٠

سليمان إبراهيم ، شارع فهد ، الرياض ، المملكة العربيّة السعوديّة ٠ (١٥ سنة ـ الهواية : السباحة ، كرة القدم) ٠

مروان بخاري ، حيّ العزيزية ، الضفة الشرقيّة ، خلف نادي مكة الأدبي ،منزل رقم ٢ ، السعوديّة ، المملكة العربيّة السعوديّة ٠ (١٧ سنة ـ الهواية : تنس الطاولة ، جمع الطوابع) ٠

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية: ________________

العمر : ________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ________________ العمر: ________

العنوان : ________________

____

الهواية: ________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

الساحرة العجوز والولد الفزّاعة







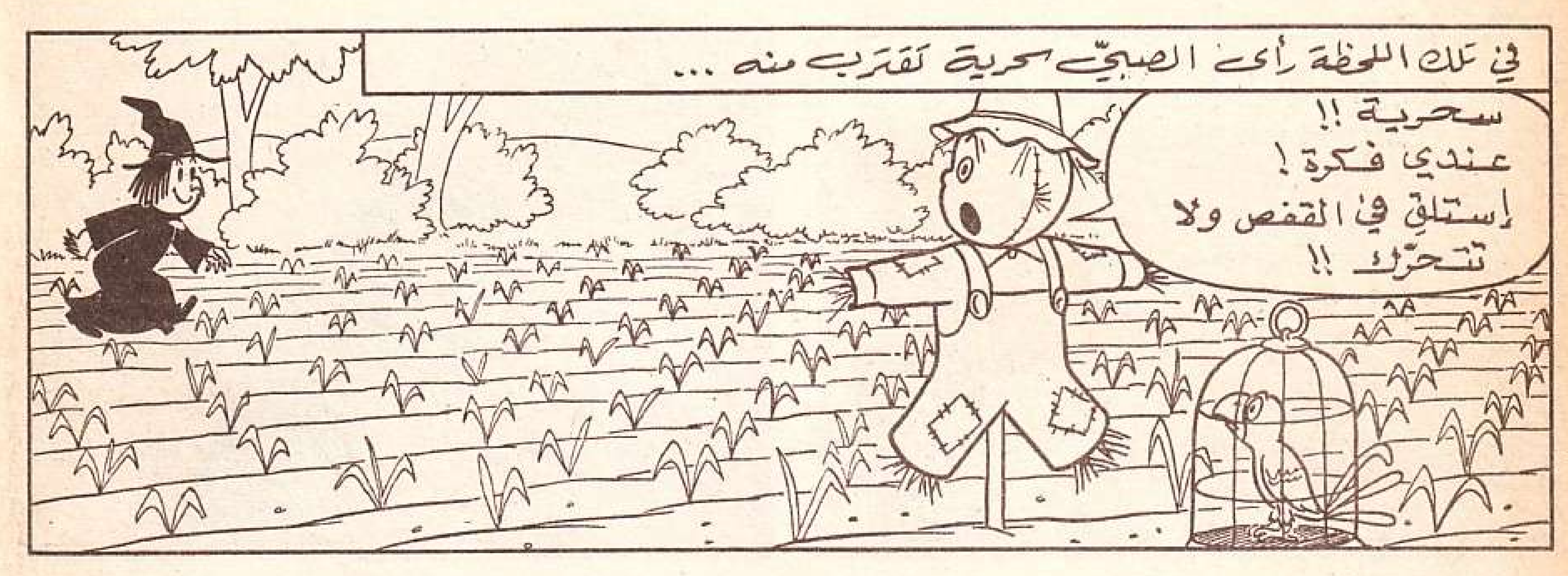







لما سمعتْ الساحرة هذا الكلام رفعت قضيبها السحري و...
أبرا... كدابرا...


فأصبحتُ ببغاء... أرجوكَ أن تساعدني!
لكن كيف نزيل فعلَ السحر؟


في تلك اللحظة رأى الصبيّ سحرية تقترب منه...
سحرية!! عندي فكرة! إستلقِ في القفص ولا تتحرّك!!


ورسم الصبيّ "الفزاعة" خطةً للعمل...
ماهذه الببغاء؟ ما بها؟


إنها الساحرة العجوز... اظن أنها مريضة... لكن لا تفتحي القفص... أرجوك
لاتخفْ! سأرى مابها وأشفيها!


ولما فتحت القفص...
يايي!
ماذا فعلتِ يا "سحرية"! ويلنا من الساحرة العجوز!
ووووش


خافت "سحرية" من غضب الساحرة ...
أرجوك ! خلّصني من هذه المشكلة !
فتّشي عن الببغاء هناك ... وأنا أفتّش هنا !!


أمّا الصبيّ فأسرع إلى الببغاء حيث اختبأت ...
أسرع ! اختبئ تحت قميصي !


أين هي ؟ إنني أرى الساحرة تقترب ! يا للمصيبة !


لمّا رأت الساحرة القفص فارغًا صرخت "بسحرية"...
أنتِ فتحتِ القفص !
من غير قصد ! سأفتّش عن الببغاء وأُعيدُها !!


أريدُ الببغاء قبل المساء وإلّا جعلتكِ أنتِ ببغاء بدلًا منها !
ماذا تقولين ؟ أصبحُ ببغاء ؟!

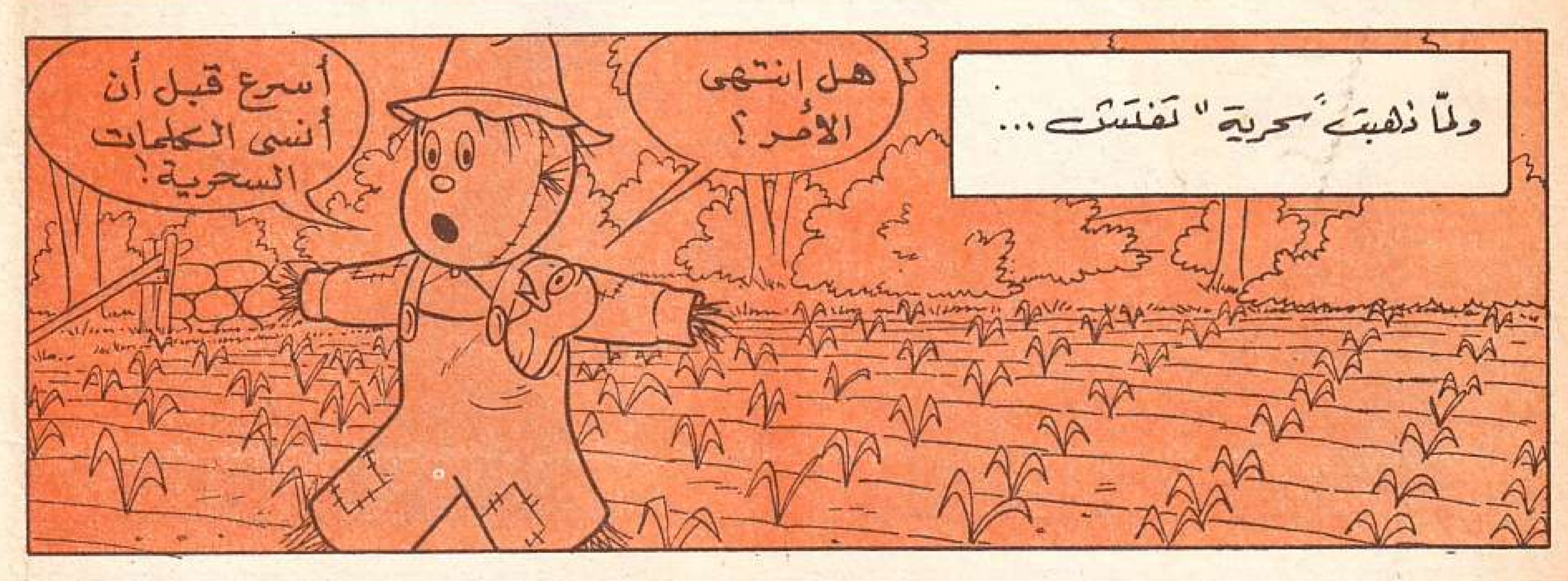

نعم ! عند المساء.. إن لم تردّيها !
يوووهو لا أحبّ أن أكون ببغاء !

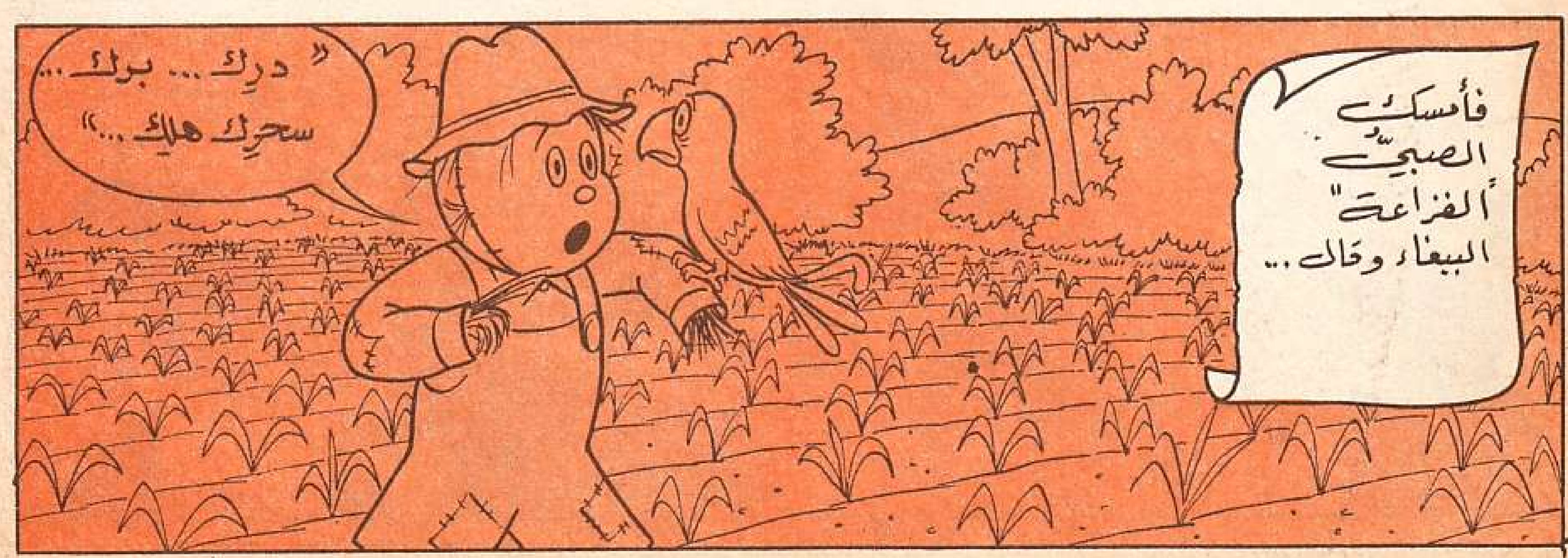

وكان الصبيّ "الفزّاعة" يرسم خطّةً ...
لا تخافي ... إنّ سحر العجوز يزول بعد أسبوع أو أسبوعين !
لا أريد أن أكون ببّغاء ولا ليومٍ واحد !


إذًا علّميني الكلمات التي تزيل السحر... فإذا صرتِ ببغاءً خلّصتكِ بها !


فكرة عظيمة !
ستنجح خطّتي !

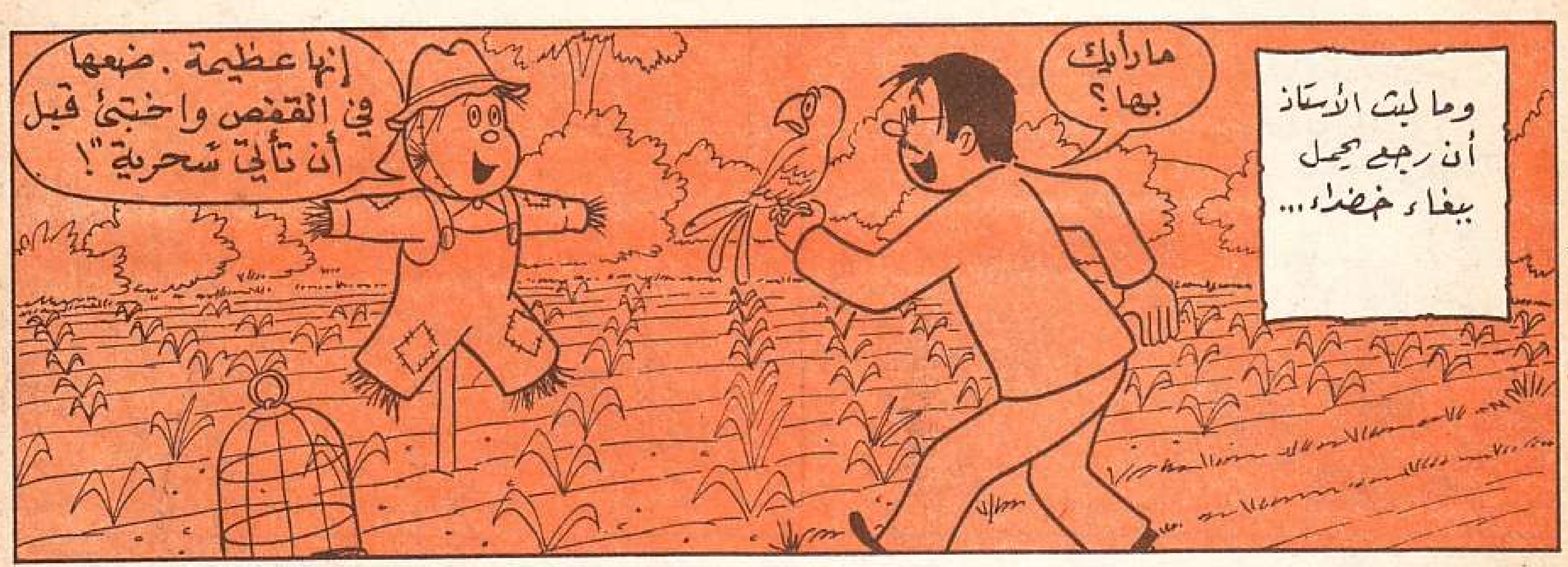

يجب أن تقول ... « دِرك ... برِك ... سِحرِك هلِك ... » لا تنسَ !!
لن أنسى أبدًا ... لكن لنفتّش عن الببّغاء !

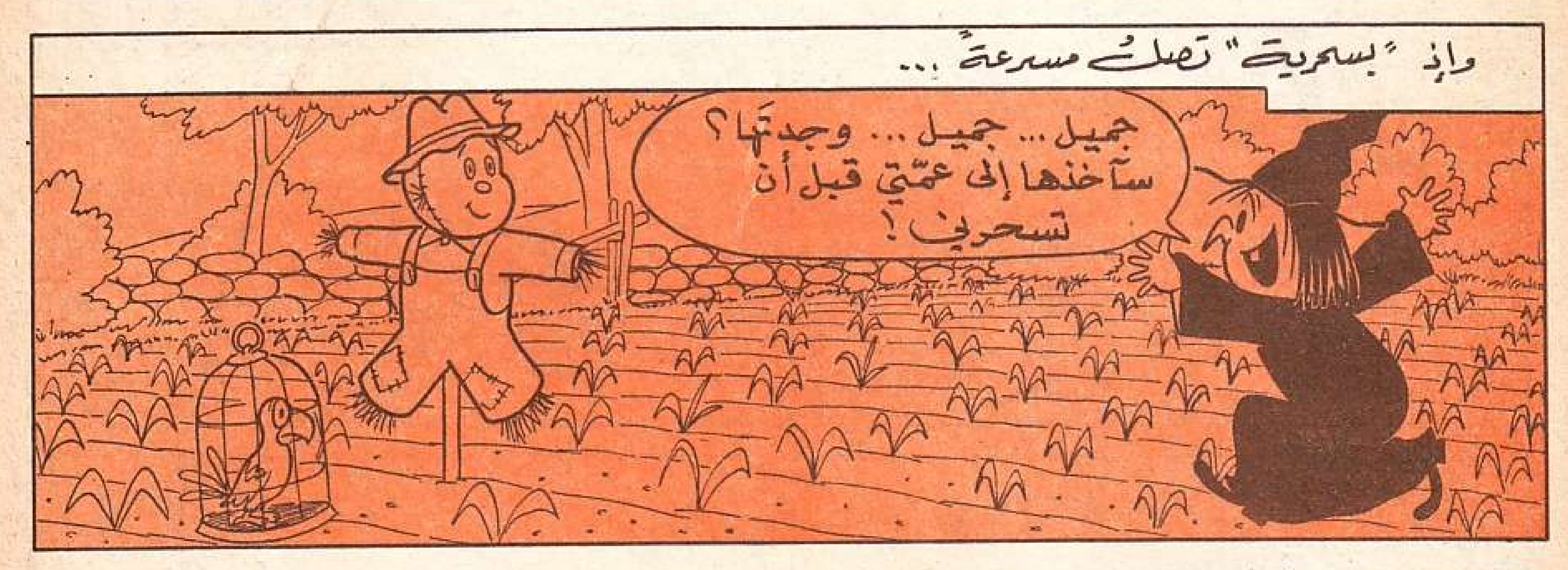

ولمّا ذهبت "سحرية" تفتّش ...
هل انتهى الأمر ؟
أسرع قبل أن أنسى الكلمات السحرية !


فأمسكَ الصبيّ "الفزاعة" الببغاء وقال ..
« درك ... برك ... سحرك هلك ... »


وفجأة اختفت الببغاء وظهر الأستاذ محرّرًا...
يا سلام! كيف أشكرك يا صديقي على خلاصي؟
لا تشكرني... لكن يجب أن نخلّص "سحرية" من غضب عمّتها!!

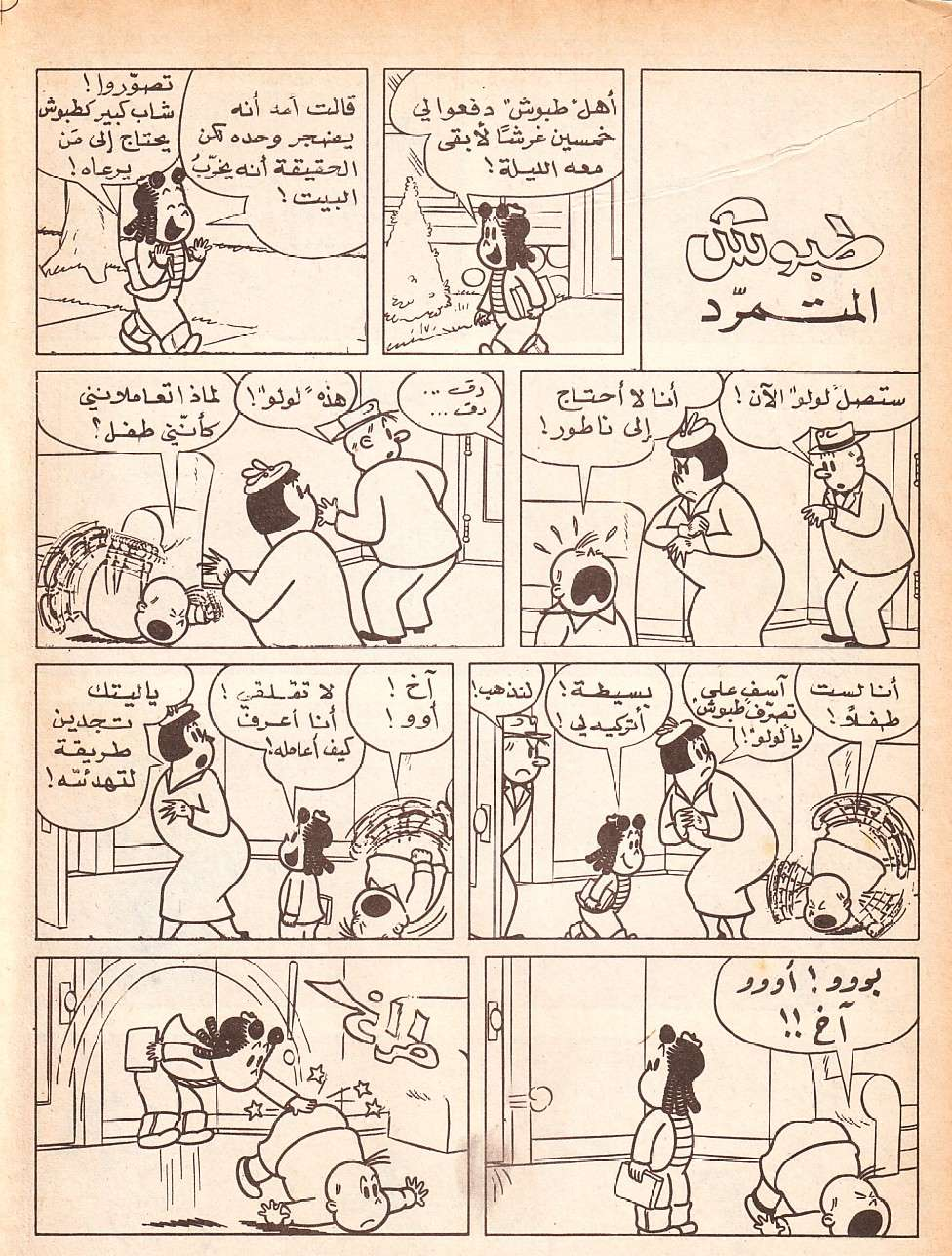

هل يمكنك أن تشتري لي ببغاء بدلاً منك؟
أكيد!


وما لبث الأستاذ أن رجع يحمل ببغاء خضراء...
ما رأيك بها؟
إنها عظيمة. ضعها في القفص واختبئ قبل أن تأتي "سحرية"!


وإذ "بسحرية" تصل مسرعة...
جميل... جميل... وجدتها؟ سآخذها إلى عمّتي قبل أن تسحرني!


لن تعرف الساحرة العجوز أننا خدعناها!


لكنها ستستغرب أن تبقى الببغاء ببغاء لأن سحرها عادةً لا يدوم أكثر من أسبوع أو اثنين!
الحمد لله أنني لم أبقَ ببغاء لهذه المدة الطويلة!
النهاية



حل أحجية الكلمة المفقودة: فكاهات

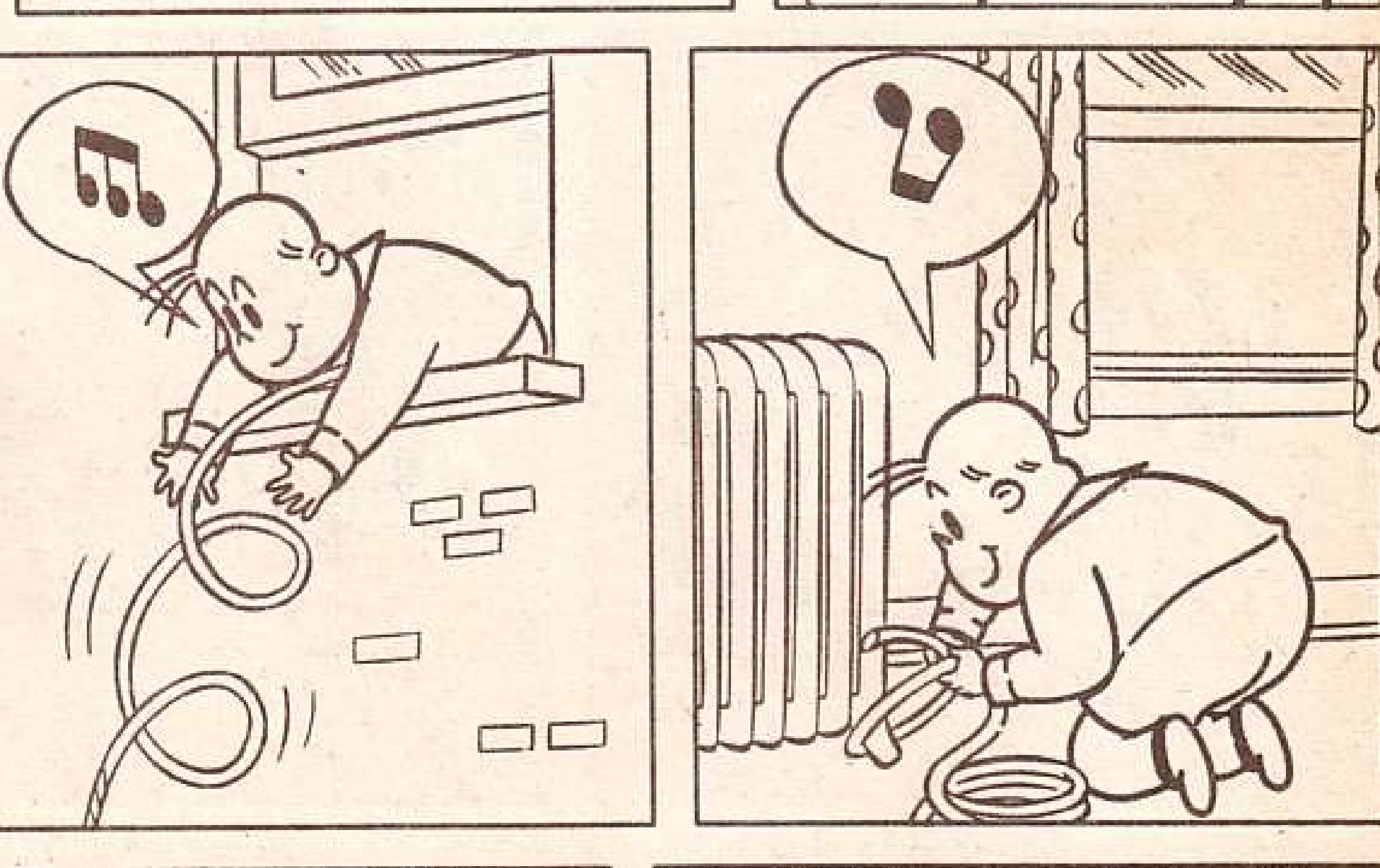

لماذا ضربتني يا "لولو"؟ قطعتِ نفسي !
هات ورق اللعب لنلعب !

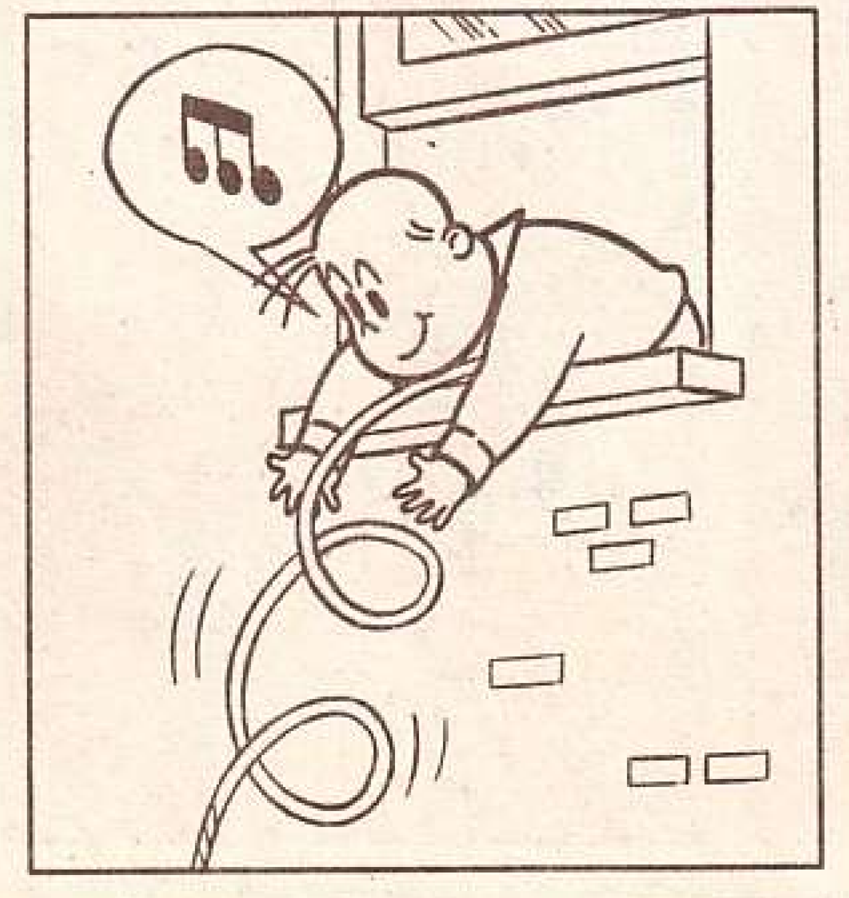

لا أريد أن ألعب، سأذهب إلى سريري !!
إلى السرير؟ الآن؟

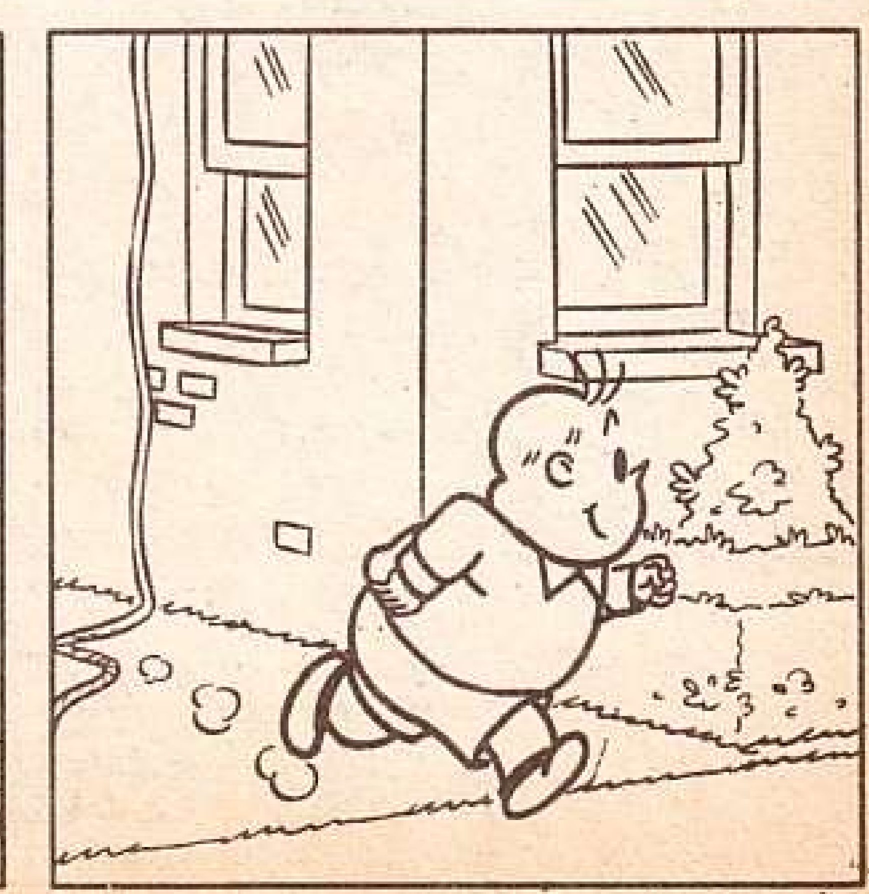

يا سلام ! سأقرأ كتابي بسكون !


سأتخلّص منها بعد خمس دقائق !


لحسن الحظ أنني خبّأت هذا الحبل للطوارئ !



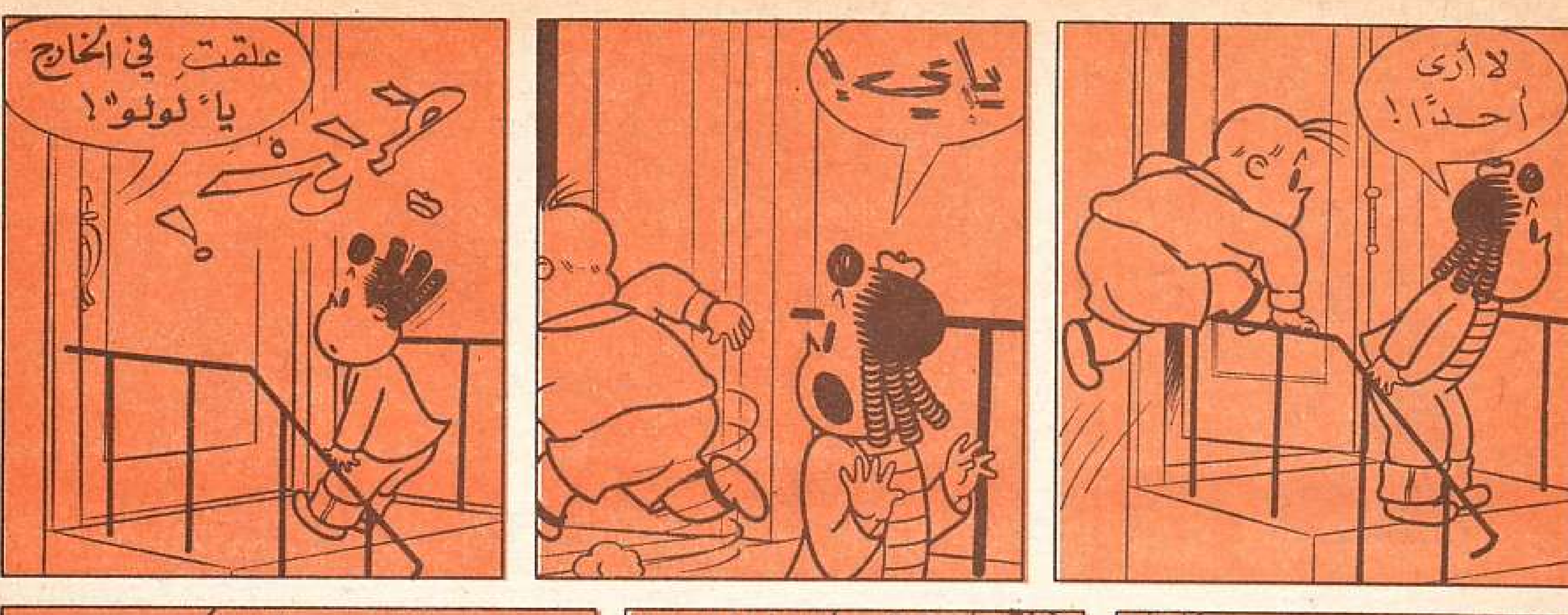







دي ! دي ! دي ! دي !


مَن هُنا ؟


لا أرى أحدًا!
يايي!
علقت في الخارج يا لولو!

الباب الخلفي مقفل أيضًا!

أنا أحذق منك يا لولو. الصبيان يغلبون البنات دائمًا!

والآن سأفعل ما أريده!
فقبل كل شيء سآكل!

ثم ...
كيف دخلتِ يا لولو؟
نسيتَ الحبل معلقًا بالشباك!

سأدبر حيلة ثانية!
أتلعب بالورق الآن؟

لا! سألعب بالمختبر!
وأنا أقرأ كتابي!

هذا الإختبار قد يكون خطرًا جدًا!!

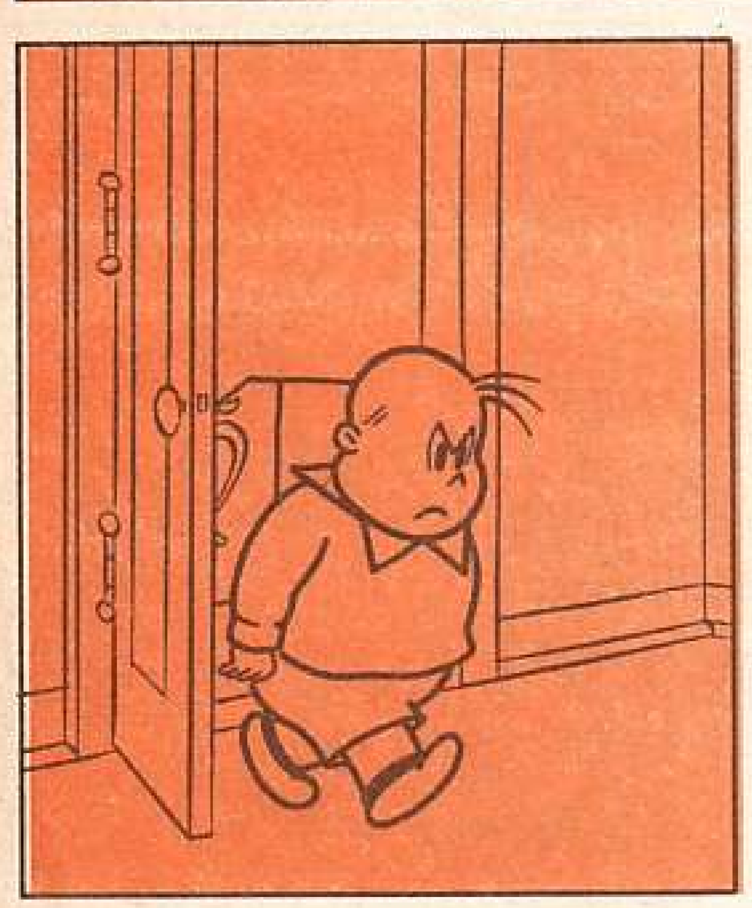

سأوهمها أن الأمر خطر فتركضُ إلى الخارج وأُقفل الباب!

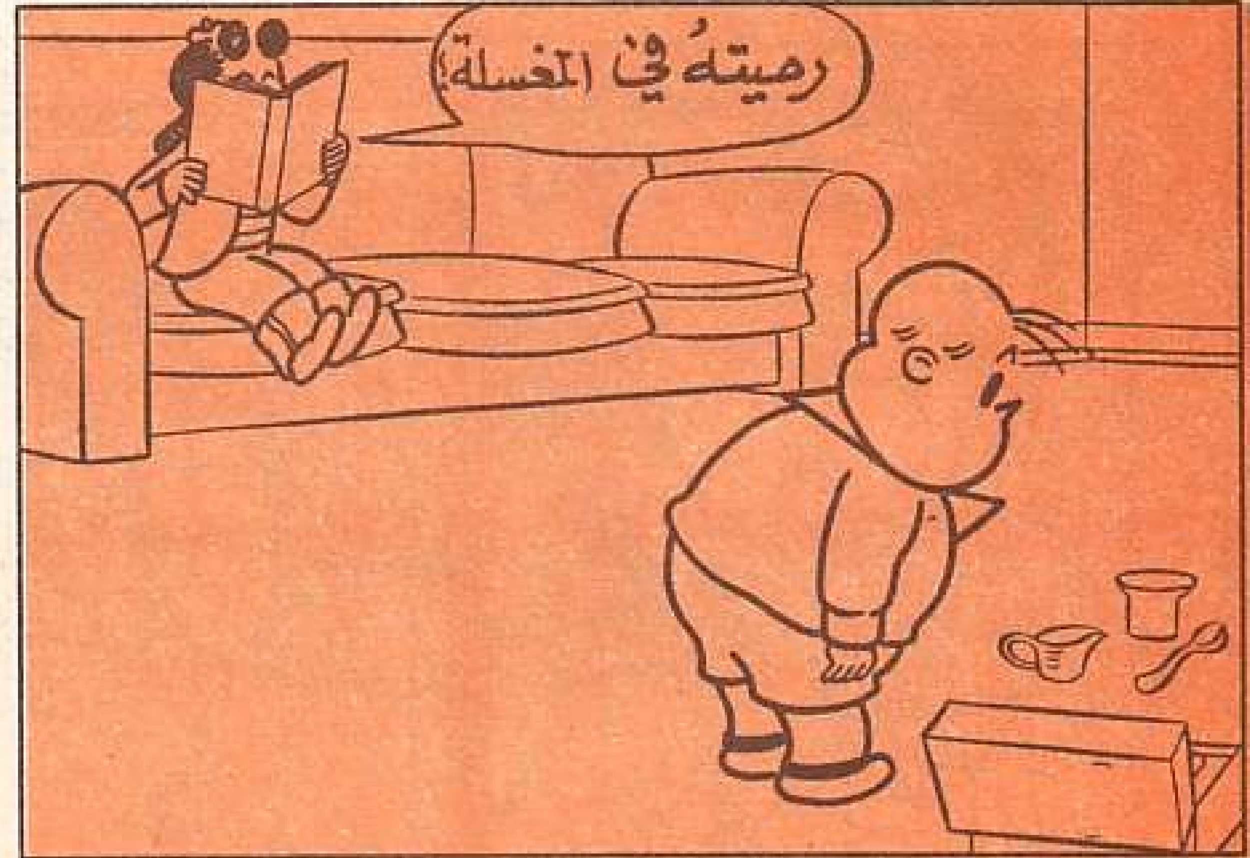

ياي!
فششش!


سينفجر! أركضي يا "لولو"!
فشش!


أركضي إلى الخارج!!


"لولو"!




رميتهُ في المغسلة!


وأنا سأرميكِ خارجاً!

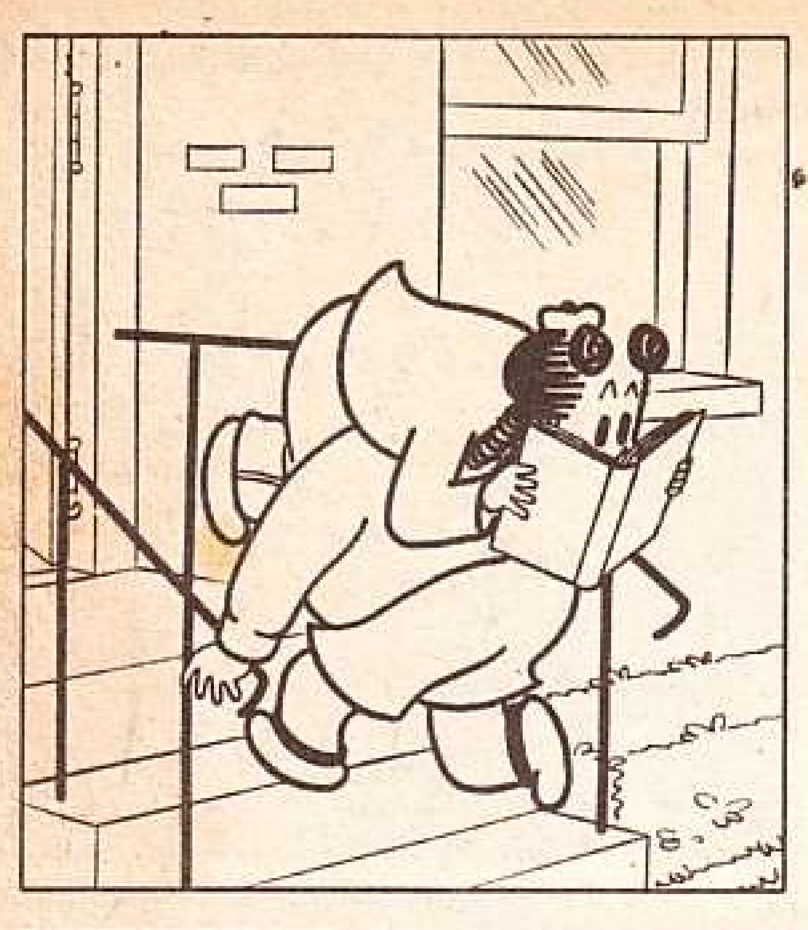

لماذا لم أفعلْ ذلك من قبل!


مشكلتي أنني لطيف مع البنات!


تفضلي! إنزلي يا "لولو"!


"لولو"... أتركيني !!


أرجوكِ... إنزلي !
أرجعني إلى حيثُ كنتُ !








لم أنتهِ منكِ بعد يا "لولو" ! سترين !
يا سلام.


سأذهبُ إلى البيت !
ماذا ؟


انتظري ! لا تتركيني وحدي !
إبقَ وحدك !


أمي دفعت لكِ خمسين قرشاً لتبقي معي !
اتركني يا "طبوش" !


سألعب معك بالورق !


يا سلام ! ربحت ثانية !
إذهبي عني يا "لولو" !
النهاية

صل الأرقام واضحك مع عرفان !



ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟

حل صفحة ١٩

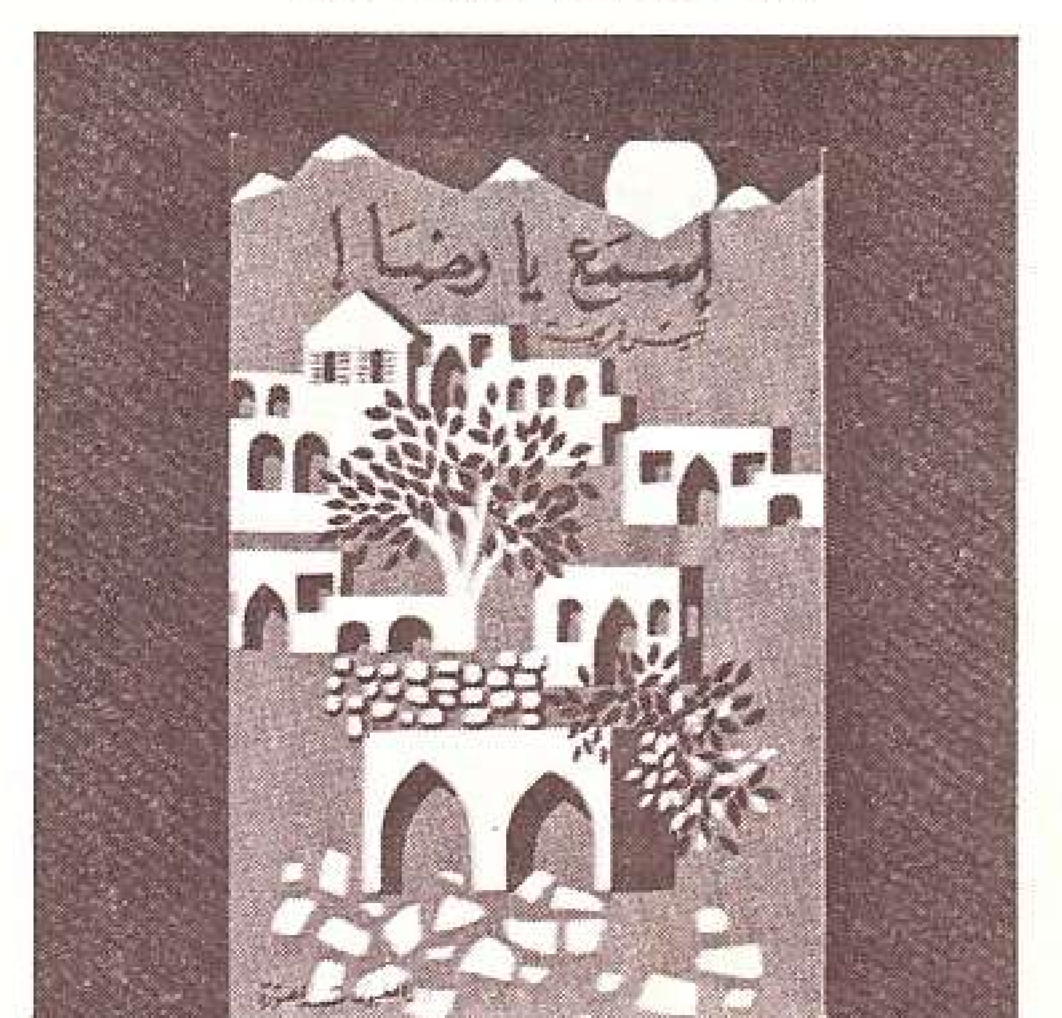
أفقياً:
سبعون
تسعة وعشرون
واحد وأربعون
عشرون
عشرة

عمودياً:
اربعة وعشرون
خمسة وعشرون
ثمانية عشر
مءة

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

إسمع يا رضا

الدكتور أنيس فريحة



كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلّف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

أشعار للصّغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

زجليات أبو ملحم

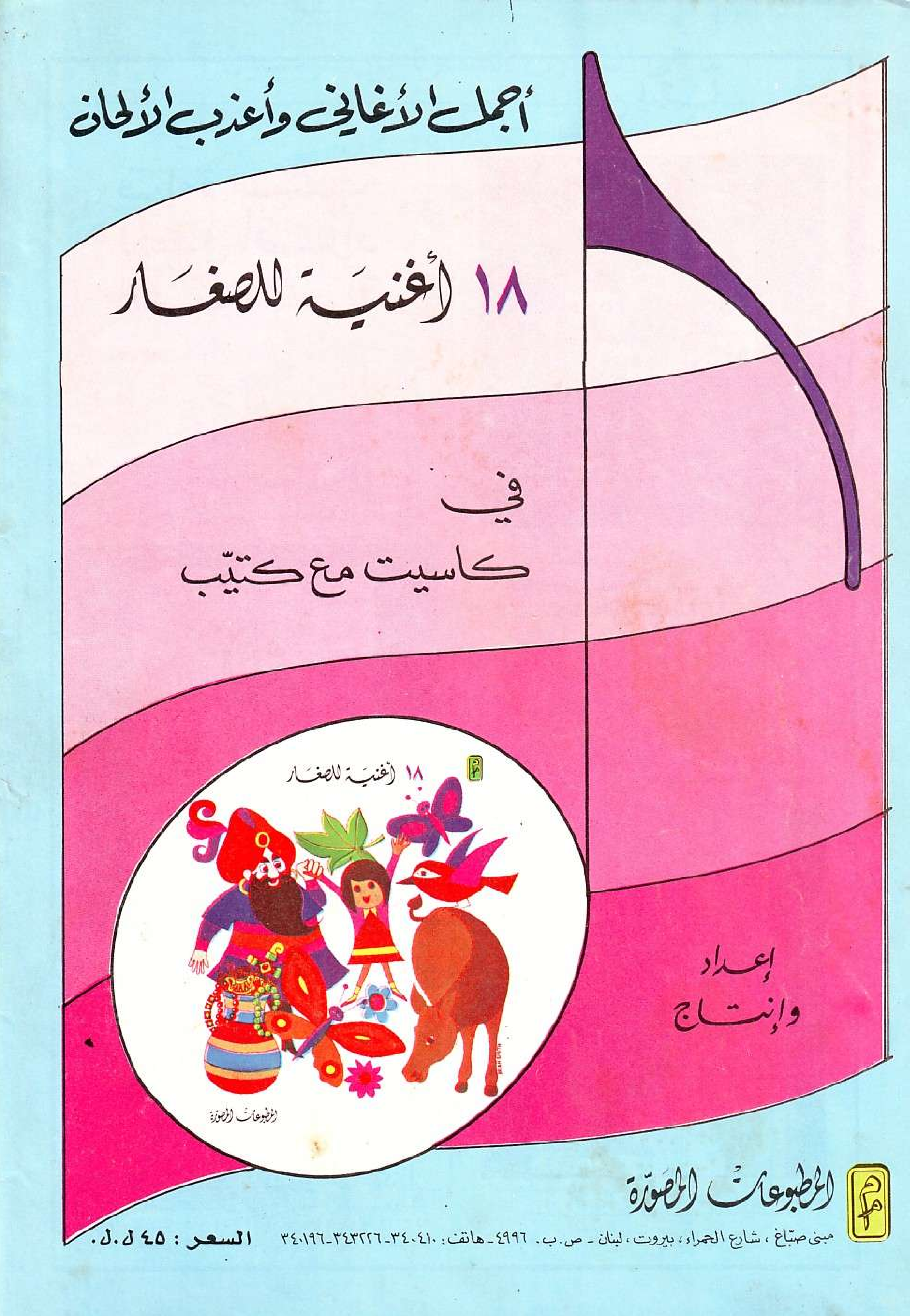
أديب حدّاد (أبو ملحم)



زجليّات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانيّة العاميّة ذات طابع فكاهيّ ونقديّ.



المطبُوعَات المصَوَّرة ش. م. ل.
مَركز صيّاغ - شارع الحَمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ١٢/١١/٣٤٠٤١٠ - ٢٧/٣٤٣٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان - ص. ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر: ٤٥ ل.ل.